



Facultad de
Humanidades y
Ciencias
de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Educación, Pedagogía y Política

Área Temática: Pedagogía, Política y Sociedad

Semestre: Impar/3°

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Antonio Romano	Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad
Encargado del curso	Prof. Adj.	Antonio Romano	Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad
	Prof. As.	Marcelo Morales	Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad
	Prof. Ay.	Cristian López	Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	SI
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	15
--	-----------	-----------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se piensa a partir del reconocimiento de las dos tradiciones principales de pensamiento en la tradición política occidental: el liberalismo y el marxismo. Se abordará el análisis de los principales exponentes europeos, norteamericanos dando cuenta de relevancia en los debates actuales latinoamericanos. Para la lectura de estos autores, se proponen cuatro categorías que sirven como analizadores de las prácticas educativas: autoridad, transmisión, experiencia y sujeto en la pedagogía.

Se plantearán realizar al menos 2 trabajos prácticos y 2 instancias parciales, en modalidad virtual.

Los trabajos prácticos implicarán poner en juego las categorías planteadas en diferentes situaciones educativas. Para esto se propone una selección de 5 películas que abordan temas educativos, a partir de las cuales se espera que los estudiantes puedan reflexionar pedagógicamente, partiendo de las categorías y autores trabajados en el curso.

El primer parcial consiste en la realización de un ensayo que versará sobre un concepto que se seleccionará entre las cuatro categorías propuestas como analizadores. Deberán abordarla desde la perspectiva de uno de los autores correspondientes a las dos primeras unidades trabajadas en el curso.

El segundo parcial consistirá en la entrega por escrito y realización de una ponencia en el espacio de clase, profundizando en la categoría elegida en el primer parcial. Para esto se deberán utilizar autores de la segunda parte del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no corresponde

Objetivos:

1. Acercar al estudiante a las principales tradiciones de pensamiento que articulan política y educación
2. Acercar al estudiante a las principales discusiones sobre las categorías autoridad, trasmisión, experiencia, practica educativa y sujeto en el campo de la pedagogía.
3. Analizar la configuración del campo problemático de la educación latinoamericana estableciendo las formas lectura que se realizaron sobre las tradiciones clásicas.
4. Reflexionar conceptualmente sobre diferentes escenas pedagógicas presentadas en distintos formatos.

Contenidos:

1. La tradición liberal y republicana. Relación entre política y educación. La crisis en la educación. La educación política. La educación liberal y la responsabilidad. Perspectivas de J. Dewey, H. Arendt, L. Strauss y M. Oaekeshott. Discusión autoridad y libertad, representaciones del sujeto de la educación.
2. La tradición marxista occidental. A. Gramsci: el principio del trabajo y la escuela unitaria. La formación intelectual. W. Benjamin la pobreza de la experiencia. Bernfield: los límites de la educación.
3. Nuevas lecturas de la crisis de educación humanista desde Claude Lefort y nuevas lecturas de Marx. La educación después de Auschwitz. Las lecciones de los Maestros de Steiner.
4. La discusión contemporánea. El campo problemático de la educación. Las lecturas sobre la crisis. La influencia de Gramsci en América Latina. Las posiciones de Adriana Puiggrós, Dermeval Saviani, Paulo Freire y José Luis Rebellato.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|---|
| 1. Adorno, T. <i>Educación para la emancipación</i> . Madrid: Editorial Morata, 1998 |
| 2. Arendt, H. <i>Entre pasado y futuro</i> . Barcelona: Editorial Península, 1996 |
| 3. Benjamin, W. <i>El Narrador</i> . Santiago de Chile: Ediciones/metales pesados, 2010 |
| 4. Lefort, C. <i>El arte de escribir y lo político</i> . Barcelona: Herder Editorial S.L., 2007 |
| 5. Freire, P. <i>Política y educación</i> . Madrid: Siglo XXI editores, 1993. |
| 6. Oaekeshott, M. <i>La voz del aprendizaje liberal</i> . Buenos Aires: Editorial Katz, 2008 |
| 7. Puiggrós, A. <i>Volver a educar</i> . Buenos Aires: Ariel, 1996 |
| 8. Saviani, D. <i>Escuela y democracia</i> . Montevideo: Monte Sexto. 1988 |
| 9. Steiner, G. <i>Lecciones de los maestros</i> . México: Ciruela/FCE., 2004 |
| 10. Strauss, L. <i>Liberalismo antiguo y moderno</i> . Argentina: Editorial Katz, 2007 |

Filmografía

Titulo	Año	Director	País
1. La lengua de las mariposas	1999	José Luis Cuerda	España
2. ¿Dónde está la casa de mi amigo?	1987	Abbas Kiarostami	Estados Unidos
3. La sonrisa de la Mona Lisa	2003	Mike Newell	Estados Unidos
4. Vier Minuten (4 minutos)	2006	Chris Kraus	Alemania
5. Mis tardes con Margueritte (La tête en Friche)	2010	Jean Becker	Francia
6. Los coristas	2004	Chistophe Barratier	Francia
7. Le Fils	2002	Hemanos Dardenne	Italia
8. La ola (Die Welle)	2008	Dennis Gansel	Alemania
9. Ni uno menos	1999	Zhang Yimou	China
10. The first grader	2011	Justin Chadwik	Estados Unidos
11. Entre los muros	2008	Laurent Cantet	Francia
12. Mi amigo Nietzsche (corto)	2012	Fáuston Da Silva	Brasil
13. Balzac y la joven costurera china	2002	Dai Sijie	China
14. Al maestro con cariño	1967	James Clavell	Estados Unidos
15. Profesor Lazhar	2011	Philippe Falardeau	Canadá
16. Shtisel (serie)			
17. El señor de las moscas	1990	Harry Hook	Estados Unidos
18. The prime of miss Jean Brodie	1969	Ronald Neame	Reino Unido
19. Padre padrone	1977	Vittorio y Paolo Tavian	Italia
20. La sociedad de las poetas muertos	1989	Peter Weir	Estados Unidos
21. Jaula 8 (corto)	2003	Santiago Correa y otros	Uruguay

Año 2021