



Espacios de Formación Integral (EFI) - 2021

Programa

Nombre del EFI: Talleres de apoyo a estudiantes de educación media para la implementación de proyectos editoriales		
Docentes responsables: Sandra Román (TUCE) Otros docentes participantes: -		
Número de edición del EFI en FHCE: 2da.		
Anual ()	Semestre impar (X)	Semestre par (X)
Cursos vinculados: Sí.		
Requisitos: Cursos previos: Informática Aplicada a la Corrección de Estilo, Taller de Escritura Académica, Producción Editorial , Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo, Taller I, Gramática del Español I		
Otros Servicios o Programa Plataforma participantes: -		
Carga horaria * HORAS TOTALES: 45 Horas teóricas/aula: 8 Horas planificación: 12 Horas campo: 15 Horas trabajo domiciliario: 10 Otras: -		
Asistencia: Obligatoria.		

Reconocimiento curricular:	
Modalidad en caso que corresponda	Cantidad de créditos avalados por la Com. de carrera respectiva si corresponde
-	4
Observaciones: -	

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	-
2	Educación	-
3	Filosofía	-
4	Historia	-
5	Letras	-
6	Lingüística	-
7	TUCE	8
8	TUILSU	-
9	TUBiCu	-
10	Turismo	-
11	Área social	-
12	Otros servicios	-

¿De qué otro servicio se estima participarán estudiantes?

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
Sociales (*)		
Institucionales (**)	Escuelas técnicas y liceos CES y CETP	

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Ubicación geográfica:	
Departamento/s	Montevideo
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	

Objetivos del EFI
<p>Objetivo general: Promover el desarrollo de proyectos editoriales en liceos y escuelas técnicas.</p> <p>Objetivos de formación: Brindar herramientas teórico metodológicas a los estudiantes para implementar talleres de apoyo a estudiantes de educación media que participan en proyectos editoriales.</p> <p>Objetivos académicos: Contribuir a la visibilización de la importancia del rol profesional del corrector de estilo en los procesos editoriales.</p>

Objetivos de contribución a la comunidad: Promover iniciativas que buscan generar redes de comunicación entre las instituciones educativas y el resto de la comunidad.

Objetivos específicos para 2021

Apoyar en el sostenimiento del vínculo de los estudiantes de educación media con los liceos y escuelas técnicas ya que los talleres de apoyo se realizarán a través de plataformas en un eventual escenario de pandemia.

Evaluación

La forma de evaluar el curso será a través de la escritura de una narrativa en la que el estudiante deberá evaluar su experiencia, valorar en qué medida significó un aporte a su formación y describir las dificultades que se le presentaron.

A su vez, se prevé que los estudiantes de la institución receptora realicen también una evaluación de la experiencia.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2021

Primer mes: realización de los talleres de preparación de los estudiantes por parte de los docentes de TUCE. Se actualizarán y sistematizarán aquellos conocimientos que el estudiante deberá replicar en la institución educativa que participará del proyecto.

Segundo y tercer mes: Realización semanal de los talleres de edición, corrección y diseño con los estudiantes que llevan adelante el proyecto editorial.

Cuarto mes: Elaboración de una narrativa a modo de informe final.