

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Todas**Unidad curricular:** Cultura vasca**Área Temática:** Lenguas extranjeras**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Leticia Hornos	comisión Directiva Celex
Encargado del curso	Lectora	Saioa Otxandorena Satrustegi	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Para acceder a la evaluación del curso el mínimo de asistencia debe ser del 75% (6-7 faltas sin justificar como máximo).

Se podrá exonerar la materia mediante la realización de un ensayo-reflexión final por escrito que será entregada antes del 30 de junio. Además de estos requisitos obligatorios para atenerse a esta modalidad, en la calificación final también se verán reflejadas la motivación y participación, que se evaluarán a través de la realización de un seguimiento de los ejercicios planteados en las clases.

Para superar el curso y obtener los créditos correspondientes ateniéndose a esta modalidad se debe obtener como mínimo en el trabajo final un 3 y en el cómputo total del curso un 6, que se calculará sobre 12 (6 puntos ejercicios + 6 puntos trabajo final).

La labor docente también será evaluada mediante una encuesta al final de curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno

Objetivos:

- Brindar a las personas participantes un acercamiento a la cultura vasca, comprendida desde una perspectiva diversa y transfronteriza.
- Ofrecer claves para analizar de forma crítica el mundo global y las identidades.
- Desarrollar claves para ejercer una mediación cultural positiva.
- Acercar visiones y experiencias y crear puentes entre afines a la cultura vasca y a las culturas minorizadas, en general.
- Promover el euskera y la cultura vasca.

Contenidos:

Trataremos de analizar el balance de la larga transición de la cultura vasca, extendiendo el foco más allá del territorio vasco (Euskal Herria), con perspectiva transfronteriza y ahondando en sus retos como cultura minoritaria y minorizada frente a la hegemonía.

Para ello, reflexionaremos sobre conceptos como cultura, tradición vs. modernidad y periferia, globalización, identidad, relaciones de poder o “vasquidad” (euskalduntasuna), comenzando desde conocimientos inmediatos para ir ampliándolos a través de recursos

diversos y producciones artístico-culturales, como películas, herramientas de traducción, prensa, pinturas y fotografía, entrevistas, literatura, recursos interactivos, etc.

En el marco del curso se ofrecerán distintas actividades, curriculares y complementarias, que serán abiertas a la asistencia de un público más amplio.

Este será el esqueleto de contenidos transversales y conceptuales que vamos a tratar:

- Reflexión y definición de conceptos generales como cultura, lengua y tradición.
- Pinceladas histórico-políticas para entender la coyuntura del pueblo vasco en diferentes épocas.
- Resignificación del concepto de “cultura vasca” en términos de estereotipos y realidades socioculturales subalternas.
- El euskera y algo de su historia lingüística.
- Sociolingüística del euskera: variantes lingüísticas y estándar, políticas lingüísticas y esfuerzos de revitalización.
- Costumbres, modos de vida y sistemas de valores: mitología, creencias antiguas y leyendas, tradición oral vasca, festejos y actualidad.
- Geografía y territorialidad del pueblo vasco: Euskal Herria, diáspora y exilio.
- Retos de futuro y el lugar que ocupa en el mundo global.

Recursos y material didáctico:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Aurkenerena, Joseba (1999). *Euskal Sinesmen Zaharrak*. Bilbao: Gero-mensajero.
2. Colección de publicaciones Urantzadi. Gobierno Vasco: Ed. digital. [Recuperado de: <https://www.euskadi.eus/comunidad-vasca-en-el-externo-coleccion-de-publicaciones-urantzadi/web01-s1leheki/es/>]
3. Goikoetxea Mentxaka, Jule; Rodriguez, Zuriñe; Garai Artetxe, Estitxu; Etxeberria, Lore (2020). *Euskal demokrazia patriarcala*. Iruña: Txalaparta.
4. Igartua, Xabier (2016). Euskararen historia laburra-Breve historia de la lengua vasca- A brief history of the basque language: Igartua Iván y Zabaltza Xabier. Donostia: Etxepare euskal institutua.
Leizaola, A, (2008), “La frontera: representaciones del espacio, espacio de representaciones. Una visión desde la antropología” in Elixabete Imaz (ed.) *Materiales e identidades*, Donostia, Nerea, 87-108.
5. Montero, Manuel (1998). *Historia del País Vasco: de los orígenes a nuestros días*. Donostia-San Sebastian: Txertoa.
6. Paya, Xabier (2013). Ahozko euskal literaturaren antologia-Antología de la literatura oral vasca- Anthology of oral basque literature. Donostia: Etxepare euskal institutua.
7. Sarrionandia, Joseba (2012). *¿Somos Moros en la niebla?* Iruña: Pamiela.
8. Urmeneta, Asisko y Elordi, Juanjo (2011). *Gartxot, konkista aitzineko konkista*. Andoain: Somuga.
9. Xamar (2011). *El país del euskera*. Iruña: Pamiela.
10. Zulaika, Joseba (2012). *Tradizioak-Tradiciones-Traditions*. Donostia: Etxepare euskal institutua.