



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: todas/ posgrado/ otras facultades

Unidad curricular: Cultura armenia

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj	Leticia Hornos	CELEX
Encargado del curso		Juan Bodukian	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (virtual):

El curso se exonera con 75% de asistencia (máximo de ocho faltas en el semestre) y dos pruebas parciales en las que deberá obtenerse un promedio de 6. Se prevé una tercera prueba recuperatoria para aquellos alumnos cuya aprobación esté en duda. Para ganar el derecho a examen se necesita realizar los dos parciales y obtener nota mínima de 3 en cada uno.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivos:

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.

Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

Contenidos:

Conocer la Meseta Armenia patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente

Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Barikendan)

Las organizaciones estatales en la Meseta Armenia

Los reinos armenios y las repúblicas

La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura

Las tradicionales “Cruces de piedra”

Los pergaminos ilustrados

El Renacimiento en Armenia. La arquitectura medieval y renacentista

Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y

Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar

La música armenia

Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales

Música sacra

Antiguas tradiciones de matrimonio

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|---|
| 1. Patria del Alma – Hovhannés Bodukian 2022 Montevideo |
| 2. Meseta Sagrada – Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente- Artak Movsisian Sirar Ediciones 2010 Ereván |
| 3. Historia Sucinta del pueblo armenio George Bournoutian UGAB Buenos Aires 2003 |
| 4. Materiales preparados por el docente |