

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Turismo



Unidad curricular: Turismo Cultural - Optativa

Área Temática: Conceptualizaciones y Enfoques del Turismo

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Rossana Campodónico	AET
Encargado del curso	Prof. Agreg..	Rossana Campodónico	AET
Otros participantes del curso	Ayudante	Diana Rosete	DTHyC
	Ayudante	Cristina Corti	DTHyC

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	48 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	NO
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 Estudiantes de Ciencias Sociales
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

- Evaluación del curso: Trabajo final de curso (el estudiante deberá seleccionar un bien cultural y analizarlo desde la gestión cultural o proponer un plan de manejo para el mismo.)
- Durante el transcurso del curso se realizarán controles obligatorios de las tareas correspondientes al trabajo de cada estudiante a través de la plataforma EVA.

Las calificaciones y la actividad recuperatoria estarán sujetas al Reglamento de Estudios de Grado de FHCE (artículos 7 y 8).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

Contribuir en la formación del estudiante en las temáticas abordadas por el turismo cultural como una tendencia creciente en la sociedad actual

- Establecer la fuerte vinculación entre turismo cultural y patrimonio
- Analizar las distintas conceptualizaciones y modalidades que giran en torno al turismo cultural
- Brindar las herramientas para que el estudiante se encuentre en posibilidades de diseñar itinerarios culturales en las distintas tipologías
- Profundizar en las nuevas tendencias del turismo cultural (segunda y tercera generación, turismo creativo, nuevas modalidades entre otros

Contenidos:

Unidad 1- Introducción al curso. Patrimonio Cultural: características y tipos. Evolución del concepto. El patrimonio como recurso identitario y como factor de desarrollo.

Unidad 2 – El turismo cultural: definiciones y tendencias. El incremento cualitativo y cuantitativo de la modalidad: oportunidades y problemáticas.

Unidad 3 – Itinerarios culturales: clasificación, diseño y manejo. La importancia de la interpretación como herramienta de gestión.

Unidad 4 – Turismo urbano y sus desafíos. Los principales actores y nuevas tendencias

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ANTÓN CLAVÉ, F. y GONZÁLEZ REVERTE, F. (COORD.) 2007. A propósito del turismo. La construcción social del espacio turístico. Editorial UOC, España.
2. BALLART, J. & J. J. TRESSERRAS 2001. Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona
3. BOULLON, R. 2002. Proyectos turísticos: metodologías para acertar: sin errores Buenos Aires: Ediciones Turísticas, 2002
4. CHAN, N 1994. Circuitos turísticos: programación y cotización. Buenos Aires Librerías Turísticas
5. DONAIRE, J.(2012) Turismo Cultural. Entre la experiencia y el ritual, Edicions Vitel-a, España
6. MENDEZ SAENZ, E. Y VELAZQUEZ GARCIA, M. Turismo e imaginarios, El Colegio de Sonora, México, 2013.
7. QUEROL, M. A. 2010. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Ediciones Akal. Madrid.
8. PRATS, LL. 2004. Antropología y Patrimonio. Barcelona
9. PULIDO, J., DE LA CALLE, M. y VELASCO, M. Turismo Cultural. Editorial Síntesis, 2013.
10. URIEL JIMÉNEZ, E. y HERNÁNDEZ MARÍN, R. (Coord.) 2004 Análisis y tendencias del turismo, Ediciones Pirámide, España

Año 2023