



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación**

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Teoría y Metodología de la
Historia

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Titular	Aldo Marchesi	Dpto. Historiología
Encargado del curso	Prof. Titular	Aldo Marchesi	Dpto. Historiología
Otros participantes del curso	Prof. Asistentes	Alejandro Demarco, Liber Romero.	Dpto. de Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ – 32 horas semipresenciales
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa)

Curso teórico-práctico. Se requiere:

- a) Asistir al 75% de las clases dictadas
- b) Realizar cuatro ejercicios prácticos externos propuestos en la Plataforma EVA.
- c) Participar en las actividades prácticas y en los trabajos de taller establecidos durante el horario de la clase (que se planifican en función de los ejercicios pautados en el ítem anterior).
- d) Realizar dos parciales: El primero es una prueba presencial en que se evalúan conocimientos generales. El segundo es domiciliario y consiste en un trabajo escrito donde se evalúan algunas de las principales categorías del curso.

Precisiones para la aprobación:

- Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de **Acceptable** o superior (art. 7 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS)
- Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de **Bueno** o superior en las actividades de evaluación b) y d) referidas *ut supra* (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Acceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

Modalidad: clases presenciales (64 horas), con instancias virtuales (32 horas - Plataforma EVA)

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda tener cursadas: Técnicas de la Investigación Histórica.

Objetivos:

1. Analizar las discusiones epistemológicas sobre la Historia como disciplina científico social, en lo que atañe a su objeto de estudio y los desafíos que plantea su abordaje.
2. Identificar las características específicas del proceso de la investigación histórica y los problemas heurísticos y hermenéuticos que conlleva.

3. Presentar los principales modelos teóricos y enfoques metodológicos a partir de los que se intenta dilucidar la relación entre las continuidades y los cambios históricos.
4. Considerar el problema específico de la comunicación de los resultados de la investigación histórica, así como el de su proyección en diferentes ámbitos.

Contenidos:

A) ¿Que es la historia?

1. Introducción.
2. Las tradiciones de hacer historia.
3. La historia como ciencia moderna.
4. La historia como profesión universitaria.

B) La historiografía moderna y contemporánea.

1. Positivismo
2. La escuela de los *Annales* y la historia social británica.
3. El giro posestructural.
4. Los debates contemporáneos.

C) Problemas teórico métodoogicos.

1. La crítica de fuentes y el problema de la verdad histórica.
2. Tiempo y espacio en la historia.
3. La historia como explicación, comprensión o descripción.
4. La historia desde la perspectiva de los actores (clase, raza, género).
5. La historia y la narración u otras formas de representación .
6. La relación entre investigador y sociedad. Los usos sociales de la historia (memoria, patrimonio, historia enseñada, public history).

Bibliografía básica:

Ademas se agregarán lecturas por unidad.

1. ARMITAGE, David y GULDI, Jo, Manifiesto por la historia, Madrid, Siglo Veintiuno, 2016. (Descargable en inglés):
<https://scholar.harvard.edu/armitage/publications/history-manifesto>.
2. AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, 2013.
3. ARÓSTEGUI, Julio. La investigación histórica: Teoría y Método. Barcelona: Crítica, 1995.
4. BLOCH, Marc. Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.
5. CARR, E. H. ¿Qué es la historia?:Barcelona: Ariel, 2017.
6. IGGERS, Georg. La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno: Santiago de Chile, FCE, 2012.
7. LORENZ, Chris. Entre filosofía e historia, 2 volúmenes: Buenos Aires: Prometeo, 2021.
8. SALOMÓN, Claudia y otros. El hilo de Ariadna: Buenos Aires: Prometeo, 2021.
9. SEWELL Jr., William. Logics of History: Social Theory and Social Transformation: Chicago: University of Chicago Press, 2005.
10. THOMPSON, E. P. Miseria de la teoría: Barcelona: Crítica, 1981.

Año 2023