

**FHCE**Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Historia**Unidad curricular:** Técnicas de la investigación histórica, grupo nocturno**Área Temática:** Teórico-metodológica**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Departamento de Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Departamento de Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Ay.	Matías Borba	Departamento de Historiología
	Ay.	Julieta De León	Departamento de Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	SI
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	13

<b>Permite exoneración</b>	SI
----------------------------	----

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	NO	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	NO	
<b>Teórico – práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	SI
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	NO

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	NO	<b>No corresponde</b>
---	----	-----------------------

### **Forma de evaluación (describa)**

El curso se aprueba con la realización de trabajos prácticos y de dos pruebas parciales. Aquellos estudiantes que en uno de los controles de lectura no obtengan calificación de 3 tienen derecho a la realización de una prueba de recuperación.

Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No corresponde

### **Objetivos:**

1. Presentar a las Ciencias Auxiliares de la Historia a partir de sus aportes específicos a la labor del historiador.
2. Identificar y analizar las etapas del método de la investigación histórica y su relación con las distintas disciplinas del campo científico social y humanístico.
3. Introducir a los estudiantes en el uso de las técnicas de la investigación histórica, en particular las que se requieren para la labor de relevamiento en repositorios (bibliotecas, archivos y museos), así como las que se precisan para el estudio crítico de fuentes, en cualquier clase de soporte.

### **Contenidos:**

#### **1. UNIDAD INTRODUCTORIA**

Las *TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA*. Alcances de la asignatura. Su relación con las disciplinas del quehacer historiográfico. Significado de las Ciencias Auxiliares. Ciencias Auxiliares básicas.

#### **2.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA**

El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial.

#### **3.- CRONOLOGÍA**

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. El tiempo filosófico. El tiempo histórico. La *Calendariografía*. Nociones acerca de las cronologías más significativas a lo largo de la historia.

#### **4.- DIPLOMÁTICA**

Definición. La crítica de fuentes a partir del Renacimiento. Etapas en el proceso de nacimiento de la "crítica del diploma". Etapas en el proceso de nacimiento de la *crítica del diploma*. La crítica externa de los documentos. Análisis documental tomando como ejemplo documentos de diferentes fechas y lugares. Crítica interna. Prácticas.

## **5.- PALEOGRAFÍA**

Definición de los diversos alcances del término. Necesidad de la Paleografía. Su íntima vinculación con la *Diplomática*. La idea de la evolución de la grafía. Paleografía de *lectura*. Paleografía crítico-analítica. Paleografía como historia de la escritura. *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. Ideas básicas. Su extensión al siglo XVIII y proyección al XIX. Copia paleográfica. Su sentido. Forma práctica de su ejecución. Pautas. Práctica.

## **6.- EL APARATO ERUDITO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**

Técnicas de relevamiento. Los archivos y el "fichado" documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

## **7.- CIENCIAS AUXILIARES LLAMADAS MENORES**

Definiciones. Su eficacia como ciencias que apoyan al historiador. EPIGRAFÍA, NUMISMÁTICA, SIGILOGRAFÍA, HERÁLDICA.

## **8.- CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES HISTÓRICAS**

El documento sobre soporte "blando" o de "archivo". Su evolución y significado. Las técnicas de abordaje del documento de "archivo". La crítica documental. La diagnosis. Práctica de archivo. La tradición oral: los historiadores y el "documento" oralmente transmitido. Antropología e Historia. Los restos materiales: Arqueología e Historia. Las fuentes literarias, Cultura escrita. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Práctica. Las fuentes sobre soporte no tradicional y la acción del historiador. Significado de fuentes no tradicional. La fotografía. El cine. El sonido. Caracterización de cada uno de los soportes y su importancia para el historiador contemporáneo. Soporte electrónico. La informática y la acción del historiador. El texto en la edad de la representación electrónica.

## **9.- LO CUALITATIVO EN LA HISTORIA. LA "HISTORIA ORAL"**

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los "silencios y las palabras". Las disciplinas sociales y las técnicas orales. La Antropología y la tradición oral. Testimonios orales e "Historia de Vida". Práctica

## **10.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES**

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos. Su aplicación a la. Series estadísticas. Fuentes cuantitativas.  
**La Demografía histórica características.**

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ALÍA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid, Síntesis, 2005.
2. ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica Aróstegui: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.
3. CARDOSO, Ciro; PÉREZ BRIGNOLI, Héctor, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
4. DOSSE, François, *La Historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
5. FLORESCANO, Enrique. *La Historia y el historiador*. México: FCE, 2003.
6. FONTANA, Josep. *La Historia de los hombres*. Barcelona: Crítica, 2001.
7. GILARDI, Pilar; RÍOS, Martín (coord.), *Historia y método en el siglo XX*, México, UNAM, 2018.
8. MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*. Madrid: Ediciones Siglo XXI, 1994.
9. PERÉX, María J. (coord). *Métodos y técnicas de investigación histórica*. España, UNED, 2013.
10. TOPOLSKY, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1985.

**Año 2023**