

**FHCE**Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Historia**Unidad curricular:** Seminario de Tesis**Área Temática:** las abordadas en el Instituto de Historia**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profa. Adj.	Yanelin Brandón	Departamento de Historia Universal
<b>Encargado del curso</b>	Profa. Adj.	Yanelin Brandón	Departamento de Historia Universal
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	64 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	SI
<b>Plataforma EVA</b>	SI
<b>Trabajos de campo</b>	NO
<b>Monografía</b>	NO
<b>Otros (describir)</b>	Plan de tesis de Licenciatura
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	15

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	NO	NO CORRESPONDE
---	----	----------------

### **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

La evaluación tendrá presente la actividad de los estudiantes durante el curso: participación, aportes y presentación de los avances de su trabajo. La aprobación consistirá en la entrega del proyecto de tesis de la Licenciatura que deberá atender la estructura planteada en el seminario.

Se imparte en modalidad presencial con 64 horas de aula a las que se agregan 32 horas virtuales de trabajo en Plataforma Eva.

### **Conocimientos previos requeridos:**

Remito al Plan de Estudios 2014 de la Licenciatura: "Para participar de este seminario se debe tener cursadas como mínimo tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de la tesis, y aprobadas por lo menos dos directamente relacionadas con el tema de la tesis" (p. 15).

### **Objetivos:**

- a.- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para la investigación de los procesos históricos.
- b.- Establecer las pautas y estructura de diseño de un proyecto de tesis de Licenciatura.
- c.- Guiar y acompañar a los estudiantes en la construcción de su propia autoría.
- d.- Propiciar el intercambio inter pares que permita el enriquecimiento de los planes en construcción.

### **Contenidos:**

#### **Unidad 1**    El proceso de investigación histórica

Las etapas del trabajo científico y la construcción de conocimiento histórico.  
 Los trayectos historiográficos del siglo XX.  
 La tesis como forma de investigación. La estructuración de un plan de acción.

#### **Unidad 2**    Pensar el problema y construir el objeto de investigación

Delimitación del tema y los conocimientos historiográficos previos.  
 Planteamiento del problema y su justificación a la luz de la bibliografía.  
 La construcción del objeto de estudio. Cotas cronológicas y espaciales.  
 El estado de la cuestión. El material bibliográfico como referencia activa en las investigaciones.

### Unidad 3 Diseñar el proyecto

Marco teórico y derroteros metodológicos. Enfoques teóricos e historiográficos para el abordaje de las temáticas.

Formulación de objetivos generales y específicos. Preguntas de investigación e hipótesis de trabajo.

Metodología y estrategias investigativas. Los recursos heurísticos y los repositorios documentales.

### Unidad 4 La escritura del plan de tesis

La escritura académica y la construcción de autoría.

Contenidos y agenda de trabajo. Estilos de referenciación.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Editorial Crítica, 1995.
2. BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christian; TIGHT, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.
3. CREME, Phyllis; LEA, Mary R. *Escribir en la Universidad*. Barcelona, Gedisa, 2000.
4. DE CERTEAU, Michel, *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, 1999.
5. HERNÁNDEZ SANDOICA, Helena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Akal, 2004.
6. LE GOFF, Jacques, *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?* Buenos Aires, F.C.E., 2016.
7. ORNA, Elisabeth; STEVENS, Graham, *Cómo usar la información en los trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.
8. SALMERÓN CASTRO, Alicia; SUÁREZ DE LA TORRE, Laura. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. México, Instituto Mora/ Ed. Trillas, 2013.
9. SALOMON, Claudia, et al, *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires, Prometeo, 2019.
10. WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000.

**Año 2023**