



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Seminario: Literatura del Río de la Plata y de la región

Área Temática: Literaturas latinoamericanas y uruguaya

Seminario [Por resolución del Consejo sólo los estudiantes del Plan 1991 pueden optar por seminarizar este curso]

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Francisco Bustamante	Lits. Latinoamericanas y uruguaya
Encargado del curso		Francisco Bustamante	Lits. Latinoamericanas y uruguaya
Otros participantes del curso		Lic. Pablo Armand Ugón ¹	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Monografía
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

¹ El Lic. Armand Ugón fue 8 años docente en éste Departamento, colaboró en varios cursos conmigo; lo invité a dar unas pocas clases sobre su investigación de la que soy tutor y que es coincidente con la temática de éste curso, financiada por una beca de CSIC.

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 5 estudiantes
--	----	---

La colonización del Río de la Plata y su región. Diversos registros literarios

Forma de evaluación

Asistencia al 75% de las clases, 2) presentación oral de un artículo académico en 20 minutos, 4) presentación oral de un avance del informe final, 5) Monografía 20 págs.

Conocimientos previos recomendables:

Repasar los contenidos correspondientes del programa de Historia de 6° Derecho de Bachillerato

Objetivos:

- 1) Discutir el concepto de Literatura a la luz del desarrollo de los Estudios Coloniales. Entre los puntos en debate están los de lengua (el desafío al castellano imperial impuesto), la nación (cuando no estaba construida y devendrá siglos después a partir de la raíz de pueblos originarios y los presentes por la implantación colonial con sus matices raciales y étnicos), territorio (la imprecisión de la delimitación limítrofe cuando el espacio es ignorado y se va construyendo progresivamente).
- 2) Conocer la múltiple producción discursiva letrada de los primeros tiempos de la implantación colonial.
- 3) Apreciar la diversidad de producciones discursivas (crónicas mayoritariamente, pero también relaciones, diarios, cartas y la adaptación de géneros europeos como romance elegíaco, epopeya, historia, etc.) y su relación con una teoría de los géneros literarios y discursivos.

Contenidos:

(Algunos de los textos serán tratados por el equipo docente, otros serán presentados por estudiantes. En general no se propiciará la inclusión de otros).

- Vespucio, Américo. *Cartas*.
- Anglería, Pedro Mártir de. *Décadas del Nuevo Mundo*.
- Guevara, Isabel de. *Carta a la Princesa Gobernadora Asunción, 2 de julio de 1556*.
- Barco Centenera, Martín del. *La Argentina*. (1602)

- Schmidl, Ulrico. *Derrotero y viaje a las Indias*. (1599)
- Cardiel, José. *Compendio de la Historia del Paraguay*. (1754)
- González, Hno. Silvestre. *Diario de viaje a las Vaquerías del Mar*. (1705)
- Staden, Hans. *Vera historia y descripción de un país de salvajes desnudos*. (1557)
- Guzmán, Ruy Díaz de. *La Argentina manuscrita*.
- Gutiérrez de Montoya, Antonio. *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en las provincias del Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape*. (1639)
- Carrió de la Vandera, Alonso. [Concolorcorvo]. *El lazarillo de los ciegos caminante de Buenos Aires a Lima*. (1775 o 1776).
- Miranda, Luis de. *Romance*. [Circa 1545]
- Vaz de Caminha, Pero. *A carta de Pero Vaz de Caminha* (1500).

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|---|
| 1. | Bustamante, Francisco. "La implantación colonial y el nacimiento de una conciencia criolla", en <i>Uruguay: imaginarios culturales. Tomo 1: desde las huellas indígenas a la modernidad</i> . Hugo Achugar y Mabel Moraña, editores. Montevideo: Trilce, 2000, 37-67. |
| 2. | Canal Feijoo, Bernardo. "La época colonial. Del Renacimiento al Barroco". Capítulo. <i>Historia de la literatura argentina</i> , n° 4. Buenos Aires: 1967a. y . "La época colonial. La Ilustración y el seudoclasicismo". Capítulo. <i>Historia de la literatura argentina</i> , n° 5. Buenos Aires: 1967b. |
| 3. | Furlong, Guillermo. <i>Historia social y cultural del Río de la Plata 1536-1810. El transplante social</i> . Buenos Aires: Tipográfica Editora Argentina, 1969. |
| 4. | Iglesia, Cristina. "Conquista y mito blanco". Iglesia, Cristina y Julio Schwartzman, <i>Cautivas y misioneros, mitos blancos de la Conquista</i> . Buenos Aires, Catálogos Editora, 1987, pp. 11-88.
https://www.cervantesvirtual.com/obra/conquista-y-mito-blanco/ |
| 5. | Langa Pizarro, Mar. "Mujeres en la expedición de Pedro de Mendoza: cartas, crónicas y novelas. Verdades, ficciones, mentiras y silencios". <i>América sin nombre</i> n° 15 (2010) 15-29. |
| 6. | Mignolo, Walter. "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista". Madrigal, Luis Iñigo (Coordinador). Madrid: Cátedra, 1982, 57-116. |
| 7. | --- . "La lengua, la letra, el territorio (o la crisis de los estudios literarios coloniales)". <i>Dispositivo XI / 29-29</i> (1986): 135-160. |
| 8. | Oviedo, José Miguel. <i>Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación</i> . Madrid: Alianza, 1995. |
| 9. | Pi Hugarte, Renzo. <i>Historias de aquella "gente gandul". Españoles y criollos vs. indios en la Banda Oriental</i> . Montevideo: Debolsillo, Fin de Siglo, 2005. |
| 10. | Verdesio, Gustavo. <i>La invención del Uruguay. La entrada del territorio y sus habitantes a la cultura occidental</i> . Montevideo: Graffiti / Trazas, 1996. |
11. Vidart, Daniel. *Cuando el Uruguay era sólo un río. Testimonios de los cronistas y los viajeros (siglos XVI al XVIII)*. Montevideo: Ediciones B, 2013.