



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas

Nombre del curso: Historia del Uruguay II

Semestre: 6

Créditos y carga horaria: 16 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Ana Frega

Encargadas del curso: Prof. Ana Frega y Asist. Inés Cuadro

Otros participantes del curso: Ayud. Andrés Azpiroz

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	x
		Asistencia a prácticos		Informe	x
				Examen	
				Monografía	x
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Abordar el estudio de las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales del Uruguay desde mediados del siglo XIX hasta 1930, atendiendo a los procesos locales en el marco regional y mundial.
- Contribuir a la formación del estudiante a través de su ejercitación en la metodología y las técnicas de la investigación histórica.

Contenidos:

El período a estudio abarca desde mediados del siglo XIX hasta 1930, dividido en tres etapas: 1850-1875, 1875-1900 y 1900-1930. Los ejes centrales serán las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que caracterizaron el proceso de construcción estatal y su inserción en el contexto regional y mundial. Se desarrollarán de acuerdo al siguiente temario:

1. El Estado Oriental a mediados del siglo XIX

La situación de país al término de la “Guerra Grande”. Estructuras de la propiedad de la tierra y transformaciones en la ganadería. El comercio de tránsito y el “orismo”. Divisas, partidos políticos y guerras civiles. El Estado Oriental entre Argentina y Brasil.

2. Transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales en el último cuarto del siglo XIX

El monopolio del poder coactivo por parte del Estado. Las luchas por la coparticipación política. Las primeras inversiones británicas. La modernización tecnológica y el nuevo utillaje agrícola y ganadero: alambramiento, mestizaje, ferrocarriles. Crecimiento demográfico e inmigración. La “cuestión social” en Montevideo y el Interior. La Iglesia Católica y el proceso de secularización. La crisis de 1890 y la formulación de un nuevo modelo. Política y representación en el Uruguay del “civilismo oligárquico”. Las revoluciones saravistas (1896-1904).

3. El Uruguay “reformista”

La sociedad del Novecientos. El entorno económico internacional y la prosperidad frágil. Las transformaciones políticas. El batllismo. Las propuestas reformistas y su concreción. Crisis y freno. El Uruguay y la Primera Guerra Mundial.

4. La república del “compromiso” y la crisis

La Constitución de 1917. Partidos políticos, grupos de presión y movimientos sociales. Conservadores y reformistas. El Centenario y la “identidad nacional”. El entorno regional e internacional y el relevo de los imperios.

Tema de profundización: Uruguay en la década de 1860: construcción estatal, redefinición económica, inserción regional e internacional.

Formas de evaluación:

La dinámica en el aula buscará la efectiva participación de los estudiantes, combinándose las exposiciones teóricas con trabajo de taller. Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje de asistencias y haber realizado en forma satisfactoria los trabajos prácticos asignados. Se entiende por satisfactorio un trabajo que demuestre adecuada contextualización y lectura atenta y crítica del material utilizado. Para aprobar la asignatura, de acuerdo a los lineamientos generales del Plan, los estudiantes podrán optar por una de estas tres modalidades: **monografía**, **informe** o un **conjunto de ejercicios**. Los informes podrán consistir en análisis bibliográfico, análisis de fuentes o formulación de un proyecto de investigación. Quienes opten por la modalidad “conjunto de ejercicios” deberán realizar: a) una prueba escrita sobre temas y bibliografía a indicar (se le asignará el 40% del puntaje final); b) el análisis de un documento (manuscrito, iconográfico, cartográfico, impreso), seleccionado en acuerdo con el equipo docente (30% del puntaje final); c) una memoria o informe breve sobre el tema trabajado en el ejercicio anterior, incorporando las sugerencias realizadas en clase (30% del puntaje final). Los ejercicios a) y b) deberán ser entregados en clase. En cada uno de los tres ejercicios el estudiante deberá obtener una calificación mínima de 4 (R.R.B.) y, en conjunto, deberá tener un promedio final de 6 (B.B.B.).

Bibliografía Básica:

1. BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. *Batlle, los estancieros y el imperio británico* (8 tomos), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1979-1987.
2. BARRÁN, José Pedro y NAHUM, Benjamín. *Historia rural del Uruguay moderno* (7 tomos), Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1967-1976.
3. BARRÁN, José Pedro. *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*, (2 tomos). Mdeo., Ed. Banda Oriental, 1989-1990.
4. BERETTA, Alcides. *El imperio de la voluntad. Una aproximación al rol de la inmigración europea y al espíritu de empresa en el Uruguay de la temprana industrialización. 1875-1930* (Fin de Siglo, Montevideo, 1996).
5. CAETANO, Gerardo. *La República Conservadora (1916-1929)* (2 tomos). Fin de Siglo, Montevideo, 1992-1993.
6. FINCH, Henry. *La economía política del Uruguay contemporáneo. 1870-2000*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2005.
7. JACOB, Raúl. *Breve historia de la industria en el Uruguay*, Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, c.1981 y *El modelo batllista. ¿Variación sobre un viejo tema?*, Proyección, Montevideo, 1988.
8. PIVEL DEVOTO, Juan E. *Historia de los partidos políticos en el Uruguay* (2 tomos). Claudio García y Cía., Montevideo, 1942-1943. Existe reedición: Cámara de Representantes, 1994.
9. VANGER, Milton. *José Batlle y Ordóñez. 1915-1917. “Humanizando el capitalismo”. Uruguay y el Colegiado*. Mdeo., Ed. Banda Oriental, 2009.
10. ZUBILLAGA, Carlos. *Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910)*, Montevideo, Linardi y Risso, 2011.