

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Letras**Unidad curricular:** Literatura Portuguesa**Área Temática:** Área de literaturas en lenguas europeas**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	María de los Ángeles González	Departamento de Letras Modernas
Encargado del curso	Lectora	Raquel Carinhas	Departamento de Letras Modernas
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos por servicio
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El alumno aprueba el curso con la clasificación de Aceptable (3) o superior con la presentación de cuatro trabajos prácticos que consisten en tres comentarios textuales y una disertación, y la realización de dos parciales. La nota promedial de Bueno (6) permitirá exonerar el examen final, al que deberán presentarse quienes no alcancen esas calificaciones. El estudiante que no alcance una clasificación de mínima requerida de Aceptable (3) tendrá la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que consistirá en un ejercicio presencial y escrito de análisis de una de las obras del programa. Modalidad del curso: presencial con recurso a la plataforma EVA para entrega de trabajos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Comprensión intermedia de lectura en portugués.

Lecturas alegóricas de la contemporaneidad en José Saramago: etapa de la piedra

Objetivos:

Este curso pretende discutir y reflexionar sobre un conjunto de obras alegóricas de José Saramago que marcan el segundo ciclo de su escritura – la etapa de la piedra. Si en la metaficción historiográfica del primer ciclo, la reescritura paródica subvierte la lectura oficial, en la segunda etapa de la obra del escritor, la alegoría es el proceso que tendrá preferencialmente una función ideológica y ética.

Contenidos:

1. *Ensaio sobre a cegueira* (1995).
2. *A Caverna* (2000).
3. *Intermitências da morte* (2005)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Ferreira, S. (2015). *Da estátua à pedra: percursos figurativos de José Saramago* [online]. Editora UNESP. <https://books.scielo.org/id/q65gt/pdf/ferreira-9788568334492-03.pdf>
2. Gómez Aguilera, F. (2022). *José Saramago. O pássaro que pia pousado no rinoceronte*. Porto Editora.
3. Koleff, M. (2008). *Diccionario de personajes saramaguianos*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
4. Koleff, M. & Ferrara, M. V. (2008). *Apuntes Saramaguianos IV: José Saramago: el debate impostergable*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
5. Koleff, M. (2013). *La Caverna de José Saramago – Una Imagen Dialéctica*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
6. Lopes, J. M. (2011). *Biografia José Saramago*. Edições Pluma.
7. Martins, C. et al. (2005). *Releer José Saramago*. Edições Cosmos.

8. Ponce, M., Castañeda, G. & Piehl, M. (2006). Indagaciones: Ensayo sobre la alteridad en la narrativa de José Saramago. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
9. Reis, C. (2022). *Literatura & Compromisso*. Fundação Saramago & UFBA.
10. Seixo, M. A. (1999). Lugares da ficção em José Saramago. Imprensa Nacional Casa da Moeda.

Año 2023