



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Licenciatura en Letras

**Unidad curricular:** Lengua y Literatura Griegas II

**Área Temática:** Filología Clásica

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor Agregado	Daniel Rinaldi	Dpto. de Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Elena Rodríguez	Dpto. de Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Agustina Rodríguez	Dpto. de Filología Clásica

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SÍ</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SÍ</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SÍ</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>SÍ</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

### **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Forma de evaluación:

A. Mediante exoneración, con promedio establecido de acuerdo a la reglamentación vigente. En caso de no cumplir los requisitos señalados, tiene derecho a un tercer parcial recuperatorio del primero o segundo.

B. Mediante un examen final cuya aprobación acredite que el estudiante ha adquirido los conocimientos y habilidades que constituyen los objetivos del presente programa.

Modalidad de evaluación: presencial (siempre que lo permitan las condiciones sanitarias del país y las ordenanzas universitarias; de lo contrario la evaluación será virtual).

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en el curso de Lengua y Literatura Griegas I de la FHCE.

### **Objetivos:**

Continuar el estudio de la morfología nominal y verbal y de la sintaxis griega, a fin de aplicar estos conocimientos en la traducción de fragmentos sencillos de autores clásicos. A través de la selección de fragmentos, lecturas y comentarios se pretende profundizar en diferentes aspectos de la cultura griega y su legado.

### **Contenidos:**

#### **I. Introducción:**

Revisión de todos los temas, morfológicos y sintácticos, estudiados en el Primer Curso.

#### **II. Estructuras morfológicas:**

##### **1. Morfología Nominal:**

-Estudio de las contracciones.

-3ª declinación: temas en espirante, vocal suave y diptongo.

-Adjetivos de 2ª clase con temas en espirante.

-Adjetivos de 3ª clase con temas en nasal y nasodental.

-Irregularidades de la declinación.

-Grados del adjetivo: comparativos y superlativos.

-Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, indefinidos e interrogativos. Introducción a los pronombres relativos.

-Numerales

##### **2. Morfología verbal:**

- Imperfecto indicativo activo y medio.

- Futuro indicativo activo y medio.

- Aoristo sigmático indicativo activo y medio.

- Aoristo asigmático indicativo activo y medio.

- Verbo *eimi* y sus compuestos (se completa su estudio). Verbo *dynamai*.

### III. Estructuras sintácticas:

- Adjetivos en función atributiva y en función predicativa.
- Construcción y uso de comparativos.
- Sintaxis del participio: en aposición y genitivo absoluto. Usos predicativos.
- Sintaxis del infinitivo. Oraciones completivas.
- Construcciones impersonales.
- Pronombres: usos de *autós*. Introducción a oraciones de relativo.

### Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BERENGUER, J. *Gramática griega*. Barcelona: Bosh, 1965.
2. CURTIUS, J. *Gramática Griega*. Buenos Aires: Ediciones Desclée, 1942.
3. EASTERLING, P. E. & B. M. W. KNOX (eds.). *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. Trad. F. Zaragoza Alberich. Madrid: Editorial Gredos, 1990 (CUP, 1985)
4. GRIMAL, P. *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1994 (PUF 1951).
5. JACT (Joint Association of Classical Teachers). *Reading Greek (I)*. Textos, vocabularios y ejercicios. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1986 (CUP, 1980, 19811 )
6. ----- . *Reading Greek. Gramática I*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1980, 1981)
7. ----- . *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1984).
8. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1976.
9. PAVON, J. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Vox, 1965.
10. SEBASTIÁN YARZA, F. *Diccionario griego español*. Barcelona: Sopena, 1988.

Año 2023