



**FHCE**

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Licenciatura en Historia

**Unidad curricular:** HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA I

**Área Temática:** Teórico-metodológica

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Francis Santana	Dpto. de Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SÍ</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SÍ – 32 horas semipresenciales</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Curso teórico-práctico. Se requiere:

- a) Asistir al 75% de las clases dictadas
- b) Realizar cuatro ejercicios prácticos externos propuestos en la Plataforma EVA.
- c) Participar en las actividades prácticas y en los trabajos de taller establecidos durante el horario de la clase (que se planifican en función de los ejercicios pautados en el ítem anterior).
- d) Realizar dos parciales: El primero es una prueba presencial en que se evalúan conocimientos generales. El segundo es externo y consiste en una crítica historiográfica.

Precisiones para la aprobación:

- Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de **Acceptable** o superior (art. 7 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS)
- Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de **Bueno** o superior en las actividades de evaluación b) y d) referidas *ut supra* (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Acceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

**Modalidad:** clases presenciales (64 horas), con instancias virtuales (32 horas - Plataforma EVA)

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se recomienda tener cursadas: Técnicas de la Investigación Histórica y Teoría de la Historia.

## **Objetivos:**

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal, desde la protohistoriografía hasta el siglo XVIII, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiológicas.
2. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica

## **Contenidos:**

Unidad Introductoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

- 1.- La protohistoriografía: panorama general.
- 2.- La historiografía en la antigüedad clásica:
  - Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.
  - Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.
  - El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.
  - La descripción de la realidad en Tácito.
- 3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.
  - Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiana bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla
- 4.- La crónica medieval como relato: evolución.
  - De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.
  - Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.
  - La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia: Compagni y Villani.
- 5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.
- 6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.
- 7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.
  - El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo.
  - La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.
- 8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.
- 9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.
- 10- Panorama general de las principales tendencias y enfoques de la historiografía en los siglos XIX y XX.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.
2. BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992.
3. CROCE, Benedetto, *Teoría e Historia de la Historiografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.
4. FUETER, Ed., *Historia de la Historiografía Moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.
5. MOMIGLIANO, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, FCE, 1993.
6. ORCASTEGUI, Carmen - SARASA, Esteban, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991.
7. SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona, Labor, 1993.
8. SANZ, Víctor, *La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento*, Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. *La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX*, Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II.
9. SHOTWELL, James, *Historia de la Historia en el Mundo Antiguo*, México, FCE, 1940.
10. THOMPSON, James W., *History of historical writing*, New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts.

**Año 2023**