

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación****Carrera:** Licenciatura de Historia**Unidad curricular:** Historia Antigua**Área Temática:** Área de Formación Europa y el
mundo**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Pof. Adjunta	Cristina Barbero	Depto. Historia Universal
Encargado del curso	Prof. Adjunta	Cristina Barbero	Depto. Historia Universal
Otros participantes del curso	Prof. Asistente	José López	Depto. Historia Universal
	Prof. Ayudante	Santiago García	Depto. Historia Universal

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajo final de estudio historiográfico y de fuentes.
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 5 Preferentemente área social y artística.
--	----	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La evaluación se realiza mediante dos pruebas: 1) una primera Prueba referida a la primera unidad del curso (Cercano Oriente) y 2) una segunda Prueba consistente en el análisis crítico de bibliografía y fuentes (sugeridas por los docentes), correspondientes a las unidades temáticas de Grecia y Roma.

Para lograr la exoneración es preciso promediar una calificación de 6 entre ambas pruebas. En caso de que la calificación de una de las pruebas fuera inferior a 3, el estudiante tiene derecho a una prueba de recuperación. En todas las instancias se trata de trabajos presentados a la plataforma EVA.

Los estudiantes que luego de las pruebas obtengan promedios finales de 3, 4 ó 5 tendrán derecho a examen; quienes obtengan promedios de 1 y 2 deberán recurrar la Unidad Curricular.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Los propios de un estudiante de bachillerato.

Objetivos:

El curso se propone desarrollar una visión panorámica de las sociedades del Próximo Oriente Antiguo y del llamado “mundo clásico”, entre el Milenio III a.C. y el siglo V d.C. Al mismo tiempo aspira a dar a conocer algunas de las principales particularidades teóricas y metodológicas que presenta el estudio de la Historia Antigua.

Se pretende iniciar a los estudiantes en ciertas prácticas del trabajo del historiador, propiciando el acercamiento a las fuentes y a la bibliografía relevante según diversas corrientes y nuevas perspectivas historiográficas. Esta segunda intención se llevará a la práctica a través del cotejo de autores, ya sea que se utilicen como soporte del conocimiento básico del curso o como insumo para el estudio de las fuentes.

Por último, es intención del Equipo Docente promover la reflexión entre los estudiantes acerca de la relación entre la Historia Antigua y el presente

Contenidos:

La amplitud del marco espacio-temporal y la vastedad y diversidad temática que abarca la llamada “Historia Antigua”, aún cercenada en gran parte de su costado asiático y africano, impone una selección rigurosa que forzosamente deja por fuera la historia de importantes núcleos civilizatorios. En función de las exigencias impuestas por la brevedad del semestre, se ha considerado concentrar el curso en cuatro grandes núcleos civilizatorios: Mesopotamia y Egipto, como parte de un conjunto mayor- las civilizaciones de la “media luna fértil”, y Grecia y Roma, integrantes del llamado mundo grecorromano o “mundo clásico”. Independientemente de estos cuatro núcleos temáticos que se trabajarán en clase, otros temas serán tratados en clases grabadas que se subirán a la plataforma EVA, las que los estudiantes podrán optar por escuchar, sin que esto tenga carácter obligatorio para el curso.

Los contenidos del Programa se estructurarán de la siguiente manera:

Unidad Introductoria: Especificidad del estudio de la Historia Antigua. Aspectos teórico-metodológicos. Perspectivas historiográficas. La necesaria interdisciplinariedad.

Unidad I. El Cercano Oriente Antiguo

La primera Unidad se divide en tres sub-unidades

I.1- El espacio de la media luna fértil en el III milenio a.C.

I.1.1.- Diversidad geográfica, étnica y cultural. Cronologías y periodización. Cambios y permanencias a lo largo del milenio

I.1.2.- Excedente, estratificación social y estado. El problema del estado en las sociedades antiguas: teorías explicativas

I.1.3.- La ciudad-templo en Súmer. Saber y poder: invención y usos de la escritura

I.1.4.- La formación del estado en Egipto y características del Reino Antiguo. Tesis clásicas y nuevas perspectivas historiográficas. *Cotejo de autores*

I.2- Cambios y permanencias en el II milenio a.C.

I.2.1.- Los estados territoriales en Mesopotamia: de Sargón a Hammurabi, expansión e “imperialismo.” *Introducción al análisis de fuentes:* Código de Hammurabi.

I.2.2.- Egipto, del reino Medio al Nuevo Imperio. Particularidades del imperialismo egipcio. *Análisis de fuentes.*

Nota: Como complemento a los temas dados en clase se grabará una clase sobre historia de los hebreos entre el período de las primeras migraciones y el cautiverio babilónico.

I.3- El Mediterráneo: nodo de intercambios y conflictos. Las civilizaciones del Egeo en los siglos XV al XIII a.C. Aspectos generales de las civilizaciones cretense y micénica

Unidad II: La antigüedad greco-latina

II.1- Grecia desde los tiempos oscuros a la época arcaica

II.1.1- El contexto geográfico, étnico y lingüístico: unidad y diversidad. Periodización de la Grecia Antigua

II.1.2- Del oikos a la polis: genos y familia; configuración del espacio público y el espacio privado. *Análisis de fuentes y bibliografía*

II.1.3.- La expansión mediterránea y el conflicto social en la conformación de la polis. De la polis aristocrático-timocrática a la polis democrática. Legisladores y tiranos. Ejemplos: Corinto, Atenas, Esparta. *Análisis de fuentes*.

II. 2 - El siglo V ateniense: democracia e imperialismo.

II. 2.1- Las reformas de Efialtes y Pericles y la consolidación de las instituciones democráticas.

II.2.2- Kratos y arché. La emergencia del demos como sujeto político.

II.2.3- Conflicto, concordia e imperialismo.

II.2.4- Integrados y excluidos. *Análisis de fuentes y bibliografía*

II.3 - La crisis de la polis y el advenimiento del mundo helenístico.

II.3.1-Tensiones internas y guerra entre poleis.

II.3.2- Los golpes oligárquicos en Atenas.

II.3.3- La hegemonía macedónica sobre Grecia.

II.3.4- El discurso político del siglo IV: Platón y Aristóteles. *Análisis de fuentes*.

II.4- Roma, desde los orígenes a la crisis de la república

II.4.1.- Poblamiento de Italia. Mito, arqueología e historia en los orígenes de Roma. El mito en la Historia Antigua. *Análisis de fuentes*

II.4.2- La conformación de la Roma republicana: conflicto, guerra y conquista. La república patricia y las luchas patricio-plebeyas. Análisis de los conflictos sociales en la antigüedad.

II.4.3- Las instituciones de la república y el sujeto político romano.

II.4.4- La conquista de Italia y el Mediterráneo. *Cotejo de autores*.

II.4.5- La república mediterránea y la crisis del siglo I a.C. Los grandes cambios económicos y sociales. El problema de la tierra y el campesinado. El peso de la esclavitud y la plebe urbana. Los excluidos de los cuadros ciudadanos. El creciente papel del ejército y sus jefes. Las contradicciones dentro de la élite dominante. Los protagonistas del poder personal: de Mario a César. *Análisis de fuentes y bibliografía*

II.5 El Período Imperial.

II.5.1.- El siglo de Augusto: cambios económicos, sociales, políticos y militares. El concepto de Imperio en el contexto de los siglos I y II d.C. La obra cultural de Augusto.

II.5.2.- Latinidad, cristianismo y romanización: tensiones entre tradiciones, políticas de aculturación y pertenencias. *Análisis de fuentes*.

II.5.3- El Imperio en el siglo III.

La polémica historiográfica en torno a la crisis. Análisis teórico y alcance geográfico. *Análisis de fuentes y cotejo de autores*.

II.5.4- El Imperio en el siglo IV. Tendencias en pugna: tres estudios de caso: Diocleciano, Constantino y Teodosio. Variables políticas, militares, administrativas, económicas y culturales. El colonato y la transición a un nuevo modo de producción. El ascenso de la iglesia cristiana. Imperio de Oriente; imperio de Occidente. *Análisis de fuentes y bibliografía*.

II.5. 5 - El fin del Imperio de Occidente

La penetración final de los bárbaros. Introducción a las corrientes historiográficas acerca de las "invasiones/migraciones" bárbaras y los conceptos de Bajo Imperio y Antigüedad tardía

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Beard, Mary, S.P.Q.R. Una historia de la Antigua Roma, Crítica, 2016
2. Bravo, Gonzalo, Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica. Madrid, Alianza, 2001
3. Campbell, Brian. Historia de Roma. Desde los orígenes hasta la caída del Imperio. Barcelona, Crítica, 2013
4. Davies, J.K. La democracia y la Grecia clásica, Madrid, Taurus, 1981
5. Fernandez Ubiña, J., La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo; Madrid, Akal, 1989
6. Gomez Espelosín, Francisco, Historia de Grecia Antigua, Madrid, Akal, 2001
7. Grimal, Pierre, El Imperio Romano, Barcelona, Crítica, 2016
8. Kuhrt, Amélie, El Oriente Próximo en la Antigüedad, 3000-330 a.C., Barcelona, Crítica, 2001
9. Pina Polo, Francisco, La crisis de la república (133-44 a.C.), Síntesis, 1999
- 10 Plácido, Domingo, La evolución social de Atenas durante la guerra del Peloponeso, Barcelona, Crítica, 1997

Año 2023