

Título: Política, lugares y sujetos. Montevideo entre la crisis colonial y los inicios del Estado Oriental.

Docente responsable: Prof. Adj. Dr. Pablo Ferreira

Carga horaria: 30 horas

Fecha: segundo semestre 2023

Horario: jueves 18 a 21

Modalidad: presencial

Fundamentación:

En las últimas décadas se viene procesando una profunda renovación en el campo de la historia política que tiene como aspecto central una radical historización de sus dos componentes centrales: las prácticas y los discursos. Con respecto a las prácticas políticas se han abierto múltiples caminos de análisis que confluyen en la importancia de discutir los lugares, las formas y los sujetos que llevan adelante la acción política en los diversos contextos históricos. Por otro lado, los desarrollos recientes de la historia conceptual han contribuido a problematizar el lenguaje y sus usos en tanto vehículos centrales del quehacer político.

El curso propuesto pretende revisar un conjunto de trabajos que consideramos claves en este proceso de renovación disciplinar, al tiempo que presentar una serie de investigaciones sobre los cambios políticos en el espacio platense, y de forma más específica en la ciudad-puerto de Montevideo, entre fines del orden colonial y los primeros años del Estado Oriental.

Objetivos:

El curso se plantea como primer objetivo acercar a los estudiantes a la renovación historiográfica en curso relativa a los cambios y continuidades en los lugares, las formas y los sujetos políticos en el período que va entre la ruptura del Antiguo Régimen y el surgimiento de los nuevos estados liberales en la Europa Atlántica y América Latina.

En segundo lugar, busca aproximar un conjunto de líneas de investigación y reflexión sobre los cambios políticos en la ciudad de Montevideo, en el contexto de la crisis monárquica, la revolución, las guerras de independencia y la primer década de organización del Estado Oriental.

De modo transversal propone una reflexión sobre los aportes teóricos y metodológicos desarrollados en el curso en relación a los proyectos de tesis de los estudiantes participantes.

Modalidad:

Se realizarán 10 encuentros presenciales de 3 horas, divididos en una presentación general referida a los temas seleccionados para el encuentro y una discusión de textos bibliográficos o fuentes seleccionadas. Para algunas clases específicas se prevé la presencia de investigadores destacados sobre temáticas que aborda el curso a efectos de que presenten, en modalidad de taller, sus líneas de investigación.

Requisitos de aprobación:

1. Participación activa en las clases
2. Presentación oral y escrita de una reseña bibliográfica a coordinar con el docente
3. Elaboración de un trabajo final de 10 páginas (A4, tamaño 12, interlineado 1,5) que puede referir: 1) al desarrollo de uno de los temas del curso a partir de la bibliografía específica o 2) una puesta en diálogo del tema de tesis de estudiante con aspectos del curso o de la bibliografía propuesta.

Clases y bibliografía obligatoria

Clase 1. Hacia una nueva historia política. Temas y agendas de investigación

Pierre Rosanvallon, *Por una historia conceptual de lo político. Lección inaugural en el Collège de France*, trad. Marcos Mayer (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003). pp. 11-35

François-Xavier Guerra, “Hacia una nueva historia política. Actores sociales y actores políticos”, *Anuario de IEHS*, IV (1989): 243-264.

Gerardo Caetano y José Rilla, “Prólogo”, en *Cuadernos de Ciencia Política. Los partidos uruguayos y su historia* (I). El siglo XIX (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1990).

Clase 2. La política y lo político entre el Antiguo Régimen y la era de las revoluciones

Guerra, François-Xavier, “De la política antigua a la política moderna. La revolución de la soberanía”, en *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, ed. por François-Xavier Guerra y Annick Lempérière, 109-139 (México: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-FCE, 1998).

Garriga, Carlos, “Orden jurídico y poder político en el Antiguo Régimen”, *Istor. Revista de Historia Internacional*, N.º 16 (2004): 13-44.

Jesús Izquierdo Marín, “La política como controversia: crisis constitucional y respuesta subalterna en los albores del liberalismo”, en *La creación de las culturas políticas modernas, 1808-1833*, (vol. I de *Historia de las culturas políticas en España y América*), coord. por Miguel A. Cabrera y Juan Pro (Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia; Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014)

Clase 3. La política de los notables. El surgimiento de la opinión pública

Habermas, Jürgen, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1994 (1.a ed. 1962), cap. III “Funciones políticas de la publicidad”.

Darnton, Robert, *El diablo en el agua bendita o el arte de la calumnia de Luis XIV a Napoleón*. (México: FCE, 2008). Cap. 7. “La lectura”.

Garavaglia, Juan Carlos, *Construir el estado, inventar la nación. El Río de la Plata. Siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires: Prometeo, 2007. Cap. 2. “Los primeros senderos de la revolución: la opinión en los balbuceos de la independencia rioplatense (1806-1813)”

Clase 4. Espacios de encuentro y sociabilidad

Agulhon, Maurice, *El círculo burgués*. (Buenos Aires: Siglo XXI, 2009). Primera parte: Los círculos: historia de la institución” y Segunda Parte “Los círculos: análisis de la institución”.

Ferrera, Carlos, “Los lugares de sociabilidad: salones, cafés y sociedades”, en *La creación de las culturas políticas modernas. 1808-1833*, ed. por Miguel Cabrera y Juan Pro, 219-250 (Madrid: Marcial Pons Ediciones de Historia y Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014).

González Bernaldo de Quiróz, Pilar, “Espacios y formas de sociabilidad”, en *Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Tomo 3. De la organización provincial a la federalización de Buenos Aires (1821-1880), ed. por Marcela Ternavasio, 349-373 (Buenos Aires: Edhasa, 2013).

Clase 5. El nuevo mundo editorial. Libros, folletos y prensa

Docente invitado: Prof. Agr. Mag. Wilson González Demuro.

Chartier, Roger, *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. (Madrid: Alianza Editorial, 1994). Cap. VI. “Las prácticas urbanas del impreso, 1660-1780.”

Acree, William, *La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata. 1780-1910*. (Buenos Aires: Prometeo, 2013). Cap. I “Palabras, guerras y celebraciones públicas”.

González Demuro, Wilson, *La prensa de Montevideo, 1814-1825. Imprentas, periódicos y debates públicos en tiempos de revolución*. (Montevideo: CSIC-Udelar, 2018) Cap. IV “Auge y decadencia”

Clase 6. Organizarse e incidir. asociaciones, partidos y elecciones

Docente invitado: Mag. Clarel de los Santos

Bonaudo, Marta, “Repensando el partido/facción en la experiencia latinoamericana”, *Illes Imperis*, n.º 17 (2015): 15-42.

Caetano, Gerardo, “La cuestión de los partidos: el pleito entre distintas maneras de concebir la asociación política”, en *Historia conceptual. Voces y conceptos de la política oriental*, coord. por Gerardo Caetano, 197-214 (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2013).

De los Santos, Clarel, *Elecciones entre sables y montoneras. Uruguay, 1825-1838*. (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2019). Cap. IV “Roles y prácticas en el entramado político-electoral”.

Clase 7. La política en armas: ejércitos y milicias

Fradkin, Raúl, “Tradiciones militares coloniales. El Río de la Plata antes de la revolución”, en *Experiências nacionais, temas trasnversais: subsídios para uma história comparada da América latina*, comp. por Flavio Heinz, 74-126. (San Leopoldo: Editora Oikos, 2009).

Gayol, Víctor, “Las milicias nacionales en la construcción del Estado-nación en España e Hispanoamérica, siglo XIX: Hacia un balance historiográfico”, en *Las milicias del rey de España. Sociedad, política e identidad en las Monarquías Ibéricas*, coord. por José Javier Ruiz Ibáñez, 460-480. (Madrid: FCE, Red Columnaria, 2009).

Ferreira, Pablo, “Tumultos, motines y conspiraciones. Una aproximación a la política en armas en Montevideo entre fines del orden colonial y la invasión lusitana” en *Claves Revista de Historia*, Vol. 6, N° 11, 2020, pp. 41 – 74, disponible en <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/article/view/791>

Clase 8. La politización popular I. Elementos teóricos y marcos analíticos

Rudé, George, *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra. 1730-1848*. (Buenos Aires: Siglo XXI, 1971) (1.a ed. 1964). Cap. XIII al XVI.

Thompson, Edward P., *Costumbres en común*. (Barcelona: Crítica, 2000).Cap. IV. “La economía “moral” de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII”.

Tilly, Charles, “Repertorios de acción contestataria en Gran Bretaña: 1758-1834”, en *Protesta social. Repertorios y ciclos de la acción colectiva*, comp. por Mark Traugott, 17-48. (Barcelona: Editorial Hacer, 2002).

París Martín, Álvaro, “Los voluntarios realistas de Madrid. Politización popular y violencia contrarrevolucionaria (1823-1833)”, en *El desafío de la revolución. Reaccionarios, antiliberales y contrarrevolucionarios*, ed. por Pedro Rújula y Ramón Solans, 89-106. Granada: Comares, 2017.

Clase 9. La politización popular II. Estudios de casos: Chuquisaca, Buenos Aires y Montevideo en diálogo.

Serulnikov, Sergio, “Nuevas formas de hacer política: los sectores plebeyos urbanos y la debacle de la sociedad de indias en el Alto Perú”, en *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*, comp. por Raúl Fradkin y Gabriel Di Meglio, 15-47. (Buenos Aires: Prometeo, 2013).

Di Meglio, Gabriel, “La participación política popular en la provincia de Buenos Aires, 1820-1890: un ensayo” en *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*, comp. por Raúl Fradkin y Gabriel Di Meglio, 273-304 (Buenos Aires: Prometeo, 2013)

Ferreira, Pablo, *Los lugares de la política. Grupos de opinión, milicias y clases populares entre fines de la colonia y los inicios del Estado Oriental*. (Montevideo, Audhi, 2022). Cap. V, “La politización de las clases populares”.

Clase 10. Avance de trabajos finales. Cierre del curso.

Trabajo a partir de los avances y propuestas de trabajos finales de los estudiantes.

Bibliografía General (selección)

1. Annino, Antonio, *La revolución novohispana. 1808-1821*. (México: CIDE-FCE, 2010).
2. Chiaramonte, José Carlos, *Usos políticos de la historia. Lenguaje de clases y revisionismo histórico*. (Buenos Aires: Sudamericana, 2013).
3. Di Meglio, Gabriel, *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo (1810-1829)*. (Buenos Aires: Prometeo, 2007).
4. Fernández Sebastián, Javier, “‘Cabalgando el corcel del diablo’. Conceptos políticos y aceleración histórica en las revoluciones hispánicas”, en *Conceptos políticos, tiempo e historia*:

nuevos enfoques en historia conceptual, coord. por Javier Fernández Sebastián y Gonzalo Capellán de Miguel, 423-461. (Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, McGraw-Hill Interamericana, 2013).

5. Fradkin, Raúl (ed.) *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, (Buenos Aires: Prometeo, 2008).

6. Frega, Ana, *Pueblos y soberanía en la revolución artiguista. La región de Santo Domingo Soriano desde fines de la colonia a la ocupación portuguesa*. (Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2007).

7. González Bernaldo de Quiróz, Pilar, *Civilidad y política en los orígenes de la nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires. 1829-1862*. (Buenos Aires: FCE, 2000).

8. Guerra, François-Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. (Madrid: Mapfre, 1992).

9. Hespanha, António, *As vésperas do Leviathan. Instituições e poder político. Portugal-Séc. XVII*. (Coimbra: Livraria Almedina, 1994).

10. Marchena, Juan, y Manuel Chust, eds., *Por la fuerza de las armas. Ejército e independencias en Iberoamérica*. (Castellón: Universitat Jaume I, 2008).

11. Rabinovich, Alejandro, *La société guerrière. Pratiques, discours et valeurs militaires dans le Rio de la Plata. 1806-1852*. (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013).

12. Real de Azúa, Carlos, *Los orígenes de la nacionalidad uruguaya*. (Montevideo: Arca-Ediciones Nuevo Mundo, 1990).

13. Ribeiro, Ana, *Los muy fieles. Leales a la Corona en el proceso revolucionario rioplatense. Montevideo/Asunción, 1810-1820*. Dos tomos. (Montevideo: Planeta, 2013).

14. Rosanvallon, Pierre, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo, de 1789 a nuestros días*. (Buenos Aires: Siglo XXI, 2007).

15. Rújula, Pedro, “La densificación del universo político popular durante la guerra de independencia”, en *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia*, ed. por Pedro Rújula y Jordi Canal, 173-190. (Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 2011).

16. Sabato, Hilda, *Repúblicas del Nuevo Mundo. El experimento político latinoamericano del siglo XIX*, (Santiago de Chile, Taurus, Penguin/Random House, 2021).

17. Ternavasio, Marcela, *Gobernar la revolución. Poderes en disputa en el Río de la Plata. 1810-1816*. (Buenos Aires: Siglo XXI, 2007).

18. Ternavasio, Marcela, *Los juegos de la política. Las independencias hispanoamericanas frente a la contrarrevolución*. (Buenos Aires, Siglo XXI, Prensas de la Universidad de Barcelona, 2021)