

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

- **Apellidos:** Martínez Sáez
- **Nombres:** Nicolás José
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Mar del Plata, Buenos Aires. 19/02/1980.
- **Nacionalidad:** Argentino
- **Documento de Identidad:** DNI N° 28.016.645
- **Domicilio:** Casildo Villar 524 dpto. 2
- **Localidad:** Mar del Plata **CP:** 7600 **Provincia:** Buenos Aires
- **Teléfonos:** 223 155-055466
- **Correo electrónico:** martinezsaeznicolas@gmail.com

2. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

2.1. Estudios realizados y títulos obtenidos

2.1.1. Universitarios

2.1.1.1. Títulos de grado:

Profesor en Filosofía

Universidad Nacional de Mar del Plata.

Fecha de egreso: Junio 2013

Ingeniero en Informática

Universidad FASTA.

Fecha de egreso: Marzo 2008.

2.1.1.2. Títulos de Post-Grado

Doctor en Filosofía

Universidad Nacional de La Plata.

Fecha de egreso: Noviembre 2021

3. ANTECEDENTES DOCENTES

3.1. Docencia en la Universidad Nacional de Mar del Plata

3.1.1. Cargos actuales

- ✓ Categoría y dedicación: **Jefe de trabajos prácticos interino con dedicación simple** en la asignatura **Filosofía medieval** con funciones en **Introducción a la Filosofía**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 1^{er} cuatrimestre del año 2022 hasta la actualidad. Nivel: grado.
- ✓ Categoría y dedicación: **Ayudante graduado interino con dedicación simple** en la asignatura **Introducción a la Filosofía**. Unidad académica: Facultad de Humanidades.
- ✓ Categoría y dedicación: **Ayudante graduado interino con dedicación simple** en la asignatura **Principios de matemática e informática**. Unidad académica: Facultad de Humanidades.
- ✓ Categoría y dedicación: **Ayudante graduado concursado con dedicación simple** en la asignatura **Filosofía medieval** con funciones en **Introducción a la Filosofía**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. En licencia.

3.1.2. Cargos anteriores

- ✓ Categoría y dedicación: **Ayudante graduado concursado con dedicación simple** en la asignatura **Filosofía medieval** con funciones en **Introducción a la Filosofía**. **OCA N° 568/18**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 2^{do} cuatrimestre del año 2018 hasta la 2021. Nivel: grado.
- ✓ Categoría y dedicación: **Docente Adscripto** a la asignatura **Filosofía medieval**. **OCA N° 4877/17**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 1^{er} cuatrimestre del año 2017. Nivel: grado.

- ✓ Categoría y dedicación: **Docente Adscripto** a la asignatura **Filosofía medieval. OCA N° 4371/16**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 1^{er} cuatrimestre del año 2016. Nivel: grado.

- ✓ Categoría y dedicación: **Docente Adscripto** a la asignatura **Filosofía medieval. OCA N° 2013/14**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 1^{er} cuatrimestre del año 2014. Nivel: grado.

- ✓ Categoría y dedicación: **Ayudante de segunda en Trabajos de Docencia concursado** en la asignatura de **Filosofía medieval**. Ciclo lectivo 2013. **OCA N° 262/13 y N° 1059/13**.

- ✓ Categoría y dedicación: **Adscripto** a la asignatura **Filosofía medieval. OCA N° 0131/12**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 1^{er} cuatrimestre del año 2012. Nivel: grado.

- ✓ Categoría y dedicación: **Adscripto** a la asignatura **Filosofía moderna. OCA N° 2654/11 y OCA N° 0131/12**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Período de designación: 1^{er} cuatrimestre del año 2011 y 2012. Nivel: grado.

- ✓ Categoría y dedicación: **Adscripto** a la asignatura **Historia de la ciencia. OCA N° 0495/12**. Unidad académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 2^{do} cuatrimestre del año 2012. Nivel: grado.

- ✓ Categoría y dedicación: **Adscripto** a la asignatura **Antropología filosófica. OCA N° 1775/10**. Unidad

académica: Facultad de Humanidades. Periodo de designación: 2^{do} cuatrimestre del año 2010. Nivel: grado.

3.2. Docencia en otras instituciones

- ✓ Nivel: Universitario
Institución: Hospital Privado de la Comunidad – UBA XXI
Cargo (categoría y dedicación): Tutor de **Introducción al pensamiento científico** en la carrera de Enfermería Universitaria.
Naturaleza de la designación: Por concurso
Período de la designación: Ciclo lectivo 2014-hasta la actualidad.

- ✓ Nivel: Terciario
Institución: Instituto Superior de Estudios Técnicos
Cargo (categoría y dedicación): Titular de **Procesos tecnológicos en Salud** en las Tecnicaturas de Cardiología, Radiología e Instrumentación.
Naturaleza de la designación: Por concurso
Período de la designación: Ciclo lectivo 2015-2017.

- ✓ Nivel: Terciario
Institución: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°31. Necochea
Cargo (categoría y dedicación): Titular de **Problemas filosóficos contemporáneos** en la Tecnicatura en Comunicación Social.
Naturaleza de la designación: Por concurso
Período de la designación: Ciclo lectivo 2014-2016.

- ✓ Nivel: Terciario
Institución: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°31. Necochea
Cargo (categoría y dedicación): Titular de **Filosofía** en la Tecnicatura en Trabajo Social.
Naturaleza de la designación: Por concurso
Período de la designación: Ciclo lectivo 2014-2016.

3.3. Sociedades Académicas de las cuales es miembro

- ✓ **Miembro pleno** a partir de Junio de 2021 de la **Red Latinoamericana de Filosofía Medieval**: www.redlafm.org
- ✓ **Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)** del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- ✓ **SIEM**. Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale.

4. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

4.1. Participación en Proyectos y/o programas acreditados

- ✓ Período: 2021 – hasta la actualidad.
Director del proyecto: Dr. Omar Murad
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.
Proyecto de investigación en el que participa: **“Teorías de la ficción: metáfora, poder e imaginarios sociales”**.
OCS 1836/2021
Línea de investigación: **El imaginario social en los juegos de mesa medievales**.

- ✓ Período: 2022 - 2023.
Director del proyecto: Dr. Emiliano Aldegani
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.
Proyecto de investigación: **“El umbral ontológico de la ficción lúdica. Aproximaciones al juego y su lugar en la cultura”** que se inserta en el Grupo: **“Filosofía de la Historia, epistemología y semiótica”** (2021-2022).
Humanidades- UNMdP.

Línea de investigación: **Los tratados morales sobre el juego en el otoño de la Edad Media.**

- ✓ Período: 2019 - hasta la actualidad.
Director del grupo: Dr. Gastón Julián Gil.
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.
Grupo de Investigación en el que participa: “Estudios Antropológicos”.
OCA N°1637.

4.2. Participación en Congresos – Encuentros – Jornadas – Simposios

- ✓ **Organizador, Coordinador y Expositor.** 2022. V Jornadas de Filosofía Medieval “Francis P. Kennedy” y Coloquio argentino 2022 de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval: “¡Blasfemar y perder la cabeza! El problema de los juegos de dados en la Edad Media”. 2 y 3 de diciembre de 2022. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- ✓ **Conferencista.** 2022. III Congreso Internacional de estudios sobre Dante Alighieri. Isla Galápagos, 25 al 27 de Julio del 2022: “Los juegos de mesa en la Comedia de Dante”. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- ✓ **Expositor.** 2021. XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval “*La Rithmomachia o El juego de los filósofos: Principios de la aritmética para el mejoramiento del alma*”. Medellín, Colombia.
- ✓ **Expositor.** 2020. IV Jornadas de Filosofía Medieval “Patrick P. Kennedy”. “*La eutrapelia. Recepción en los primeros cristianos y en los Padres de la Iglesia*”. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- ✓ **Expositor.** 2020. 1er Coloquio RLFM, “El arquetipo del ‘Dios que premia y castiga’ en Andrés el Capellán”. Colonia del Sacramento, Uruguay.
- ✓ **Expositor.** 2018. III Jornadas de Filosofía Medieval “Patrick P. Kennedy”. “Andrés el Capellán y el juego del amor”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

- ✓ **Expositor.** 2018. III Congreso Nacional de Filosofía. “Una reflexión acerca del privilegio epistémico feminista”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

- ✓ **Expositor.** 2017. XIV CONGRESSO INTERNACIONAL DA SIEPM. “Andrés el Capellán y la *auctoritas* femenina”. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Porto Alegre. Brasil.

- ✓ **Expositor.** 2016. II Jornadas de Filosofía Medieval “Patrick P. Kennedy”. “Del *Ars Magna* luliana al *Big Data*”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

- ✓ **Expositor.** 2015. XV Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval. “La mujer que civiliza: de la cortesía medieval a la conquista americana”. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. Chile.

- ✓ **Expositor.** 2014. I Jornadas de Filosofía Medieval “Patrick P. Kennedy”. “Los piropos, ¿un cuestión medieval?”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

- ✓ **Expositor.** 2014. VII Jornadas de Estudio sobre Pensamiento Patrístico y Medieval. “Andrés el Capellán ante el fenómeno del amor cortés en la Edad Media”. Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Argentina.

- ✓ **Expositor.** 2013. XIV Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval. En coautoría con Bravo Elías. “El amor cortés como bisagra entre dos Edades Medias”. Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Argentina.

- ✓ **Expositor.** 2013. IV Jornadas Nacionales de Antropología filosófica. “Pensar la modernidad entre Horkheimer y Foucault”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

- ✓ **Expositor, organizador y coordinador.** 2012. III Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna. “Diógenes y Rousseau. La educación natural y la crítica de Ortega”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.
- ✓ **Expositor.** 2012. “Ortega y Schmitt: filosofías políticas del siglo XX” Trabajo presentado en el I Congreso de Estudiantes y Graduados de Filosofía. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.
- ✓ **Expositor, organizador y coordinador.** 2011. II Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna. “Posibilidades y límites en el concepto de tolerancia de John Locke”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.
- ✓ **Expositor.** 2010. I Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna. “Una interpretación de la concepción del tiempo en I. Kant a la luz de la física relativista”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.
- ✓ **Expositor.** 2009. Encuentro Nacional de Filosofía. “El concepto de la angustia en Heidegger y Kierkegaard”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina.

4.3. Publicaciones científicas

4.3.1. Publicaciones en revistas periódicas

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2022. “*Translatio ludorum. La recepción del ajedrez musulmán en el reino de Alfonso X*”. *Patristica Et Mediaevalia*, 43 (2), pp. 43-56. Con referato.
- ✓ Nicolás Martínez Sáez (**Editor invitado**). 2022. Revista Prometeica n° 24 (02/2022 - 07/2022). **Editorial y entrevista a Don Alfred Monson** (*College of William and Mary*) en el número especial dedicado al pensamiento de Andrés el Capellán: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/prometeica/issue/view/787>

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2021. “**Alfonso X ‘el Sabio’ y los juegos en la Edad Media**”, *Hispano-American Journal TOR*, 2, pp. 1-11. Con referato.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2020. “**Ovidio como fuente principal en el *De amore de Andrés el Capellán***”, *Revista chilena de estudios medievales*, 17. Recepción de artículo: 8-1-2020. Aceptación del artículo: 4-5-2020. eISSN 0719-689X. Con referato.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2019. “**Andrés el Capellán y el juego del amor**”. *Revista Mirabilia* 28 (2019/1). Aceptado: 05/02/2019. Jan-Jun 2019/ISSN 1676-5818. Con referato.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2018. **Dirección del monográfico en Homenaje al Prof. Héctor Brunamontini**. *Revista Digital de Estudios Humanísticos In Itinere*. Editada por el Vicerrectorado de Formación, Universidad FASTA. e-ISSN 1853-5585, Vol. 8, núm. 1.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2015. “**Andrés el Capellán ante el fenómeno del amor cortés**”. *Revista Studium. Filosofía y Teología*. ISSN 0329-8930, Vol. XVIII / 35, pp. 101-108. Con referato.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2015. “**La mujer que civiliza: de la cortesía medieval a la conquista americana**”. *Revista chilena de estudios medievales*. ISSN 0719-2215, Vol. 7 Enero-Junio. Con referato.

4.3.2. Publicaciones en actas de congreso

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2021. “**La Rithmomachia o 'El juego de los filósofos': principios de la aritmética para el mejoramiento del alma**”, *Actas del XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Ediciones RFLM, pp. 25-33.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2020. “**Andrés el Capellán y la auctoritas femenina**”. *Proceedings of the XIV International Congress of the Societé*

Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Homo - Natura - Mundus, Human Beings and their Relationships. BREPOLs. Con referato.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2016. “**Ramón Llull y el Ars Magna como tecnología**”. Actas de las II Jornadas de Filosofía Medieval “Francis Patrick Kennedy”. Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 129-138. ISBN 978-987-544-730-1
- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2014. “**Los piropos, ¿un cuestión medieval?**”. Actas de las I Jornadas de Filosofía Medieval “Francis Patrick Kennedy”. Kazak Ediciones, Mayo de 2014, pp. 39-41. ISBN 978-987-26573-3-8
- ✓ Nicolás Martínez Sáez y Elías Bravo. 2013. “**El amor cortés como bisagra entre dos Edades Medias**”. Actas del XIV Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval. Ediciones FEPAI, Diciembre de 2013, pp. 137-141. Con arbitraje. Fecha de replicación: Diciembre de 2013. ISBN 978-950-9262-74-4.
- ✓ Martínez Sáez, N. y Bravo Elías. 2013. “**Pensar la modernidad entre Horkheimer y Foucault**”. Actas de la IV Jornadas Nacionales de Antropología filosófica. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-544-525-3.
- ✓ Martínez N., Hernandez A., Gaich L., Viau J. 2012 “**Breve paso por los conceptos fundamentales de la idea de elemento en los pre-socráticos**”. *The Journal of the Argentine Chemical Society*. 99 (1-2), January-December 2012. ISSN: 1852-1207. Con arbitraje.
- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2012. “**Diógenes y Rousseau. La educación natural y la crítica de Ortega**”. *Lenguaje, voluntad e igualdad en la sociedad moderna: homenaje a Jean-Jaques Rousseau*. Ediciones Cátedra de Filosofía Moderna, pág. 400-406. ISBN: 978-987-544-481-2

- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2012. **“Ortega y Schmitt: filosofías políticas del siglo XX”**. Actas del I Congreso de Estudiantes y Graduados de Filosofía: La Filosofía en su contemporaneidad. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN: 978-987-544-450-8
- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2011. **“Posibilidades y límites en el concepto de tolerancia de John Locke”**. *Discusiones en torno a la naturaleza humana*. 1ª edición. Mar del Plata: Ediciones Cátedra de Filosofía Moderna, pág. 277-283. ISBN: 978-987-544-409-6
- ✓ Nicolás Martínez Sáez. 2010. **“Una interpretación de la concepción del tiempo en I. Kant a la luz de la física relativista”**. *El giro subjetivista de la Filosofía Moderna: perspectivas históricas y debates contemporáneos*. 1ª edición. Mar del Plata: Ediciones Cátedra de Filosofía Moderna, pág. 352-358. ISBN: 978-987-26163-0-4

4.3.3.Libros o capítulos de libros

- ✓ Tomás H. M. Díaz Bórquez. 2023. **“Breve Historia de los Juegos de Mesa: y su desarrollo en las culturas a través de los tiempos”**, Prólogo por Nicolás Martínez Sáez. ISBN-13: 979-8359277655.
- ✓ Emiliano Aldegani y Nicolás Martínez. 2021. **“El carácter ergódico del entorno de juego y su potencial como espacio reflexivo”**, *Cronos ¿Estás?*, 1a ed. Mar del Plata. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades.
- ✓ Susana Violante (comp.). 2021. *Las emociones en la Edad Media*, **“La eutrapelia. Recepción en los primeros cristianos y en los Padres de la Iglesia”**, Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 20-32. E-Book. ISBN: 978-987-544-973-2.
- ✓ Nicolás Martínez Sáez y Emiliano Aldegani. 2020. **“Las representaciones del medioevo en los juegos de mesa argentinos”**, *Revista Humanidades digitales y videojuegos* 9, (1ra edición 2020), Universidad de Murcia,

Servicio de Publicaciones, pp. 11-40, ISBN: 978-84-17865-30-6. Con referato.

- ✓ Nicolás Martínez Sáez & Romina Pulley (comp.). 2012. *Lenguaje, voluntad e igualdad en la sociedad moderna: homenaje a Jean-Jaques Rousseau*. Actas III Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna – 1ra ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, E-Book. ISBN 978-987-544-481-2.

4.4. Sociedades científicas de las cuales es miembro

- ✓ **Miembro pleno** a partir de Junio de 2021 de la **Red Latinoamericana de Filosofía Medieval**: www.redlafm.org
- ✓ **SIEPM. Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale.**

5. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN

5.1. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas.

- ✓ Título del proyecto: “**Los juegos de mesa como dispositivos de socialización**”.

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
Argentina.

Grado de participación: Director

Período: 2022-2023.

OCS - 2022 - 316 -SCSYCS –REC. Subsidio de \$ 71.500.

- ✓ Diplomatura de extensión: “**Juego, educación y cultura**”

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
Argentina.

Grado de participación: Docente

Período: 2022

- ✓ Título: **“Chronos ¿estás?”**
 Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
 Argentina.
 Grado de participación: Integrante.
 Período: 01-06-2021 - 30/11/2021
 Director del proyecto: Gerardo Rodríguez.
 Grupo de Investigación y Transferencia: “Tecnología, Educación y Gamificación 2.0”
 Resolución de Rectorado (RR) 4503/21. Subsidio de \$50.000.

- ✓ Título del proyecto: **“El juego de mesa como dispositivo de socialización”**.
 Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
 Argentina.
 Grado de participación: Codirector
 Período: 2020-2021.
 OCA N° 1401.

5.2. Participación en Proyectos acreditados por la Sec. Extensión de la Universidad

- ✓ Título del proyecto: **“Lectura y discusión de la obra *Homo ludens* (1938) de Johan Huizinga”**.
 Grado de participación: Director.
 Período: Primer cuatrimestre de 2020.
 OCA N° 1829/19

- ✓ Título del proyecto: **“Taller de iniciación en la métrica latina”**
 Grado de participación: Integrante
 Período: Enero-Marzo de 2018
OCA N°066/18

- ✓ Título del proyecto: **“Taller de Lengua Latina: Nivel Intermedio”**
 Grado de participación: Integrante
 Período: Segundo cuatrimestre de 2014
OCA N°2524/14

6. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

5.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

- ✓ **Jurado docente titular** en concurso de antecedentes y oposición para el cargo de Ayudante estudiante en trabajos de docencia de la asignatura Filosofía Medieval. Año 2022.
- ✓ **Jurado docente titular** en concurso de antecedentes y oposición para el cargo de Ayudante estudiante en trabajos de docencia de la asignatura Filosofía Antigua. Año 2022.
- ✓ **Jurado alumno titular** en concurso de antecedentes y oposición para el cargo de Ayudante alumno en trabajos de docencia de la asignatura Antropología filosófica. Año 2012. **OCA N°0311/12**