

CURSOS DE EXTENSIÓN CON ENFOQUE EN DDHH – 2022

Título: *Herramientas interdisciplinarias para la equidad étnico racial*

Responsable: Lic. Fernanda Olivar

Equipo docente: Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos

Prof. Adj. Lic. Julio E. Pereyra Silva (Facultad de Artes, Udelar)

Lic. Florencia Egaña Lachaga (Facultad de Información y Comunicación/Facultad de Ciencias, Udelar)

Proc. Lourdes Martínez Betervide (Facultad de Artes, Udelar)

Lic. Fernanda Olivar (Facultad de Medicina/Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas, Udelar)

Carga Horaria: 20 horas

créditos sugeridos: 2 créditos

Objetivos del curso:

- Dotar al participante de una serie de conceptos y definiciones relacionadas con la afrodescendencia, el racismo y la discriminación que le permitan ser un participante activo en la lucha contra la desigualdad social y discriminación racial.
- Proponer la interseccionalidad como perspectiva que permita complejizar la lectura sobre estos fenómenos.
- Entablar diálogos interdisciplinarios sobre la afrodescendencia, la raza y el racismo que promuevan abordajes innovadores y provocadores de estas realidades

Propuesta de trabajo

Esta propuesta busca aportar al enmagrecido debate sobre la cuestión étnico-racial en nuestro país acercando miradas, experiencias y aprendizajes que en diálogo con los contenidos planteados en su programa fomenten debates, reflexiones y análisis de la afrodescendencia en tanto una noción activa, contemporánea y compleja.

Apostamos a la integralidad de las funciones universitarias como ámbito para desarrollar estrategias de acercamiento a la sociedad de temáticas urgentes y necesarias de debatir, buscando lograr así la participación horizontal y ampliada. Nuestro objetivo es instalar la posibilidad de desarrollar un lugar de enunciación de cada participante con respecto al

racismo y sus formas de manifestación, pues creemos que en tanto problemática social todo miembro de la sociedad posee la responsabilidad de ser un participante activo en la lucha contra la desigualdad social y discriminación racial.

Se proponen cuatro encuentros presenciales con frecuencia semanal a dictarse los martes de 18.00 a 21.00 horas; tres en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y el cuarto encuentra consta de una actividad en coordinación con el Municipio B. En estos encuentros se expondrán una batería de conceptos desde los cuales se busca desarrollar una teoría crítica de la educación desde un abordaje antirracista, que comprometida con la transformación de la realidad despierte en los y las participantes la sensibilidad analítica necesaria para avanzar hacia la equidad racial en Uruguay.

Fundamentación

Partiendo de lo planteado en la edición 2019 donde afirmamos que los procesos socio-políticos que rodean la noción de afrodescendencia ha tenido un intenso devenir en el medio nacional tanto desde los procesos liderados por la sociedad civil organizada hasta la incorporación de la temática en diversos formatos en la estructura del estado, permeando en la sensibilidad social, la lógica administrativa gubernamental y que en su propia actividad modifica el espacio en donde se pone en juego. Durante el contexto de pandemia mundial volvimos a apostar a este curso, intentando apelar a la condición activa de la afrodescendencia y los elementos que se enlazan con ella. le imprime a la afrodescendencia la complejidad necesaria para lograr establecer una multiplicidad de frentes insoslayables, cada uno de los cuales requieren múltiples acciones que van desde dar a conocer los procesos por lo que se llegó al surgimiento del término, las injusticias que este intenta reparar, hasta la revisión del impacto que ha tenido en nuestra sociedad. En este proceso se da cuenta tanto de las resistencias generadas hasta de su inclusión favorable en diversos espacios.

Entendemos que en tanto es un concepto nuevo en términos históricos, impacta en modos estructurantes del vínculo social a la vez que necesita de estrategias que garanticen una cabal comprensión y completa inserción. Así, los espacios de enseñanza, en sus diversos niveles y formatos, ofrecen la posibilidad de desplegar estas estrategias.

Como principal estrategia este curso propone traer al espacio del aula la voz de diversos actores, sociales, académicos, políticos para escucharlos en primera persona.

Para esta edición, y con motivo de la conmemoración del 21 de marzo Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial apostamos a la formación ciudadana y al desarrollo de un debate sentido y con sentido sobre las relaciones étnico raciales en nuestra sociedad.

En esta oportunidad articulamos esfuerzos con el Municipio B de la ciudad de Montevideo, el cual, al día de hoy es el único de los ocho municipios que se declara antirracista. Este municipio comprende un territorio profundamente ligado al proceso histórico de las poblaciones afro en la ciudad tanto en el pasado como en el presente, lo cual, aporta un valor agregado a este trabajo conjunto.

Contenidos: Vinculados a las áreas sociales y artísticas de la Udelar, con especial foco en las siguientes disciplinas: antropología, sociología, educación, danza, artes, derecho y bibliotecología. El programa propuesto se estructura de tres módulos en los cuales se hará un repaso por aspectos socioantropológicos que dan cuenta del devenir histórico y los alcances políticos de las poblaciones afrodescendientes de Uruguay y la región para comprender la situación actual e identificar los principales desafíos. Cada módulo responde al llamado de reconocimiento, justicia y desarrollo propuestos como objetivos del Decenio Internacional para los Afrodescendientes proclamado por las Naciones Unidas a desarrollarse en el período 2015-2024.

Articulación-vínculo con actores no universitarios: Municipio B

Modalidad de evaluación: Evaluación grupal, se incentivará a la creación de dispositivos didácticos para la transmisión de algún concepto desarrollado en el curso, apostando al diálogo entre los participantes por lo que se valorará la integración variada de los grupos de trabajo.

Contenidos:

MÓDULO 1- 21 de marzo

***De la conquista de la humanidad a la conquista de la ciudadanía:
Reconocimiento***

- Procesos de racialización en América Latina y el Caribe con énfasis en la experiencia nacional
- Atlántico Negro, afrodiáspora y América Latina

MÓDULO 2- 28 de marzo

Sexismo, clasismo y racismo en la sociedad contemporánea: Justicia

- genealogía del pensamiento afrolatinoamericano y caribeño
- aportes de la teoría feminista negra a la comprensión de las opresiones

MÓDULO 3- 4 de abril

Educación para las relaciones étnico raciales: Desarrollo

- Análisis de caso de Experiencias educativas antirracistas regionales
- Análisis de caso de Políticas raciales en la región

MÓDULO 4- 11 de abril

Estrategias comunitarias

Este encuentro se desarrollará en articulación con el Municipio B, en la biblioteca Popular Juan José Morosoli ubicada en plaza Líber Seregni, en el corazón del barrio Cordón.

Esta actividad educativa será abierta al público y gratuita, buscando garantizar el acceso a la información relativa a la afrodescendencia y en especial sobre la población afrouruguaya así como democratizar el goce de los derechos

Guiándonos por los ejes del Decenio Internacional para los pueblos afrodescendientes: *“Reconocimiento, Justicia y Desarrollo”* en este encuentro se desarrollará una Mesa redonda con actores no universitarias, referentes sociales y comunitarias sobre experiencias locales y territoriales desde la lucha antirracista. El objetivo de esta jornada es compartir lo andado desde diferentes organizaciones y formas asociativas para dar combate a las expresiones nacionales de racismo, construir plataformas reivindicativas a través de acciones políticas comunitarias e identificar estrategias y alianzas a desplegar para fortalecer el camino de búsqueda de equidad racial en nuestra sociedad.

-Beatríz Ramírez, Municipio B. Activista afrofeminista

-Servicio de atención psicológica sobre racismo (Fpsic y Municipio B)

Moderadora: Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos

Bibliografía

Asante, Molefi Kete (2003). Afrocentrismo, la teoría del cambio social (p. 3). Chicago, IL: imágenes afroamericanas.

Borucki, Alex. (2009). Los 'colonos africanos' de Montevideo: nueva luz sobre el comercio ilegal de esclavos en Río de Janeiro y el Río de la Plata (1830-1842). *Esclavitud y abolición*, 30 (3), 427-444.

Carneiro, Sueli. Ennegrecer el feminismo. Más allá del decenio de los pueblos afrodescendientes, 109.

Curiel, Ochy. (2007). Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. *Nómadas*, 26 (1), 92-101.

Felipe, Delton Aparecido, & Teruya, Tereza Kazuko. (2014). Cultura afro-brasileira e africana nos currículos da educação básica. *Revista Educação e Linguagem*, 3(4), 114-126.

Frega, Ana; Borucki, Alex; Chagas, Carla y Stalla, Natalia. (2005). Esclavitud y abolición en el Río de la Plata en tiempos de revolución y república. In *Memorias del Simposio La ruta del esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias* (pp. 117-149).

García, Mónica. (2019). La noción de «raza» entre intelectuales afrorioplatenses (1870-1890). *Encuentros Latinoamericanos* (segunda época), 3(2), 165-194.

Gonzalez, Lélia. (1988). A categoria político-cultural de Amefricanidade. In: *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro, n. 92/93 (jan./jun.), 1988, p. 69-82.

Lao-Montes, Agustín. (2007). Hilos descoloniales: Trans-localizando los espacios de la diáspora africana. *Tabula Rasa*, (7), 47-79.

Martínez, Lourdes; Olivar, Fernanda; Pereira, Victoria, y Pereyra, Julio E. (2020). Espacios afrocentrados en el ámbito universitario: recorridos, hallazgos y reflexiones. En M. Olaza (Coord.), *Desigualdades persistentes, identidades obstinadas. Los efectos de la racialidad en la población afrouruguaya* (pp.167-184). Montevideo: Doble Clic Editoras.

Pires, Thula. (2018). Racializando o debate sobre derechos humanos. *SUR-Revista*

Internacional de Derechos Humanos , 15 (28), 65-75.

Ramírez Abella, Beatriz. (2013). Liderazgo y participación política de las mujeres afrodescendientes. jeres en el poder: cambios recientes en la escena política” Paramaribo, Surinam –16 y 17 de mayo de 2013.

Ramos Silva, Luciane. (2019). A dança dos outros-imaginações diaspóricas para interpelar o mundo. Moringa, 10(2), 91-98.

Vergara Figueroa, Aurora, & Arboleda Hurtado, Katherine. (2014). Feminismo afrodiaspórico. Agenda emergente del feminismo negro en Colombia. Universitas humanística , (78), 109-134.

Wilson Gilmore, Ruth. (2018). Geografía abolicionista y el problema de la inocencia. Tabula rasa, (28), 57-77.