

## **Primer Encuentro en Uruguay de Historiadores/as e Investigadores/as sobre anarquismos Montevideo, 13 al 15 de julio de 2023**

### **PRIMERA CIRCULAR**

Montevideo, 17 de febrero de 2023

### **FUNDAMENTACIÓN**

Los anarquismos vienen siendo estudiados desde diferentes ámbitos: universidades, centros de investigación, colectivos de estudio, centros sociales y culturales e investigadores/as independientes.

La riqueza y heterogeneidad de los anarquismos como movimientos, ideas, prácticas, proyectos y utopías a lo largo de diferentes tiempos y espacios, sigue despertando interés y vocación de saber.

El conocimiento de su accionar, de los desafíos del presente, de las re-construcciones de los diferentes pasados y territorios, es acicate para nuestro Encuentro. Esperamos que pueda reunir múltiples estudiosos/as y enfoques, sobre un objeto que es a la vez un espacio de reflexión sobre el estado actual de la humanidad y prácticas para una transformación profunda de la vida.

Desde el Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (GETIG) y el Comité Organizador nos proponemos realizar a mediados de julio de 2023 este Primer Encuentro en Montevideo de historiadores/as e investigadores/as sobre anarquismos. En consonancia con los objetivos de los Congresos Internacionales sobre Anarquismos realizados en Buenos Aires (2016), Montevideo (2019) y Sao Paulo (2022), esta reunión busca consolidar un campo de estudios en Uruguay, a la vez que potenciar las energías que vienen enriqueciendo aquellas instancias colectivas con estudiosos/as de los anarquismos, invitando a participar a todas/os quienes se sientan convocados/as por los objetivos del encuentro.

### **OBJETIVOS**

Este Encuentro tendrá por **objetivos**:

- Reunir historiadores/as e investigadores/as que abran debates en los estudios sobre los anarquismos a partir de investigaciones realizadas o en curso, cuyos productos sean inéditos.
- Promover la preparación y discusión de diversas temáticas en distintas temporalidades, que contengan o profundicen aspectos de método y asuntos teóricos relativos a cómo estudiar los anarquismos.

Auspician:



**HISTORIA OBRERA**



- Incentivar la presentación de trabajos de investigación inéditos que tengan enfoques transfronterizos, estudien interacciones, sean comparados o interseccionales (clase, género, etnia, generación).
- Organizar mesas en torno a las influencias e intercambios de los anarquismos y otras experiencias, y nuevas formas y prácticas sociales y políticas en diversas geografías y momentos, tanto pasados como actuales.
- Acercar dos mundos, el universitario y el de las militancias y organizaciones sociales, culturales y políticas vinculadas a las temáticas del Encuentro.

## MODALIDADES DE LA PARTICIPACIÓN

Se proponen dos formatos posibles de participación: **ponencias**, que se integrarán a mesas temáticas y **actividades**, que se presentarán de manera independiente.

En ambos casos, al enviar los resúmenes, los autores/as deberán indicar un título, nombre/s, correo electrónico, adscripción institucional o de la organización a la que pertenezcan, en caso de corresponder. Por favor, titular el documento adjunto con apellido y nombre del, de la o de los/as autores/as (apellido\_nombre).

### Ponencias

Las ponencias se presentarán oralmente durante un máximo de 20 minutos, en el marco de una mesa temática. Deberán dar cuenta de las principales ideas que guían la investigación, así como de las preguntas o hipótesis de trabajo. Se solicita el envío de un resumen de entre 300 y 400 palabras, donde se señalen los objetivos y la metodología empleada en la investigación. Se invita a indicar uno o más ejes temáticos (ver lista más abajo) en los que la propuesta se inscribe, a los efectos de una mejor organización de las mesas que permita un diálogo fructífero.

Las ponencias podrán tener una extensión entre 10 y 15 páginas, a espacio y medio, TNR12, márgenes normales), y tendrán un tiempo de presentación oral entre 15 y 20 minutos, con tiempo para comentarios y preguntas y respuesta del/a ponente.

Se buscará el mayor intercambio, por lo cual habrá un comentarista y circularán los textos previamente para que todes puedan intervenir en la discusión.

### Descripción del tipo de Actividades a proponer:

Las actividades incluyen una amplia variedad de expresiones: talleres, rondas de debates, mesas redondas, homenajes a estudiosos y protagonistas (todas con una extensión máxima de tres horas), exposiciones artísticas, performances (depende del lugar a realizarse: salón, hall), presentaciones de libros, ferias de libros, folletos y fanzines, entre otras posibilidades.

Se deberá presentar un resumen de entre 400 y 1000 palabras donde se detalle el o los objetivos, los/las participantes, el modo de trabajo, el espacio y otros elementos que sean

Auspician:



necesarios para realizar la actividad. Dos semanas antes del Encuentro se solicitará un estado de avance de la actividad para su inclusión en el Programa (1º/7/2023).

### **Ejes temáticos**

Entre los ejes sugeridos para abordar en el Encuentro, se puede mencionar los siguientes: anarquismos y movimiento obrero; anarquismos, estudios de género y feminismos; publicaciones anarquistas y mundo impreso; anarquismos y expresiones artísticas (literarias, visuales, cine, corporales); generaciones de anarquistas, movimiento estudiantil y contracultural; circulaciones de ideas, personas y publicaciones; anarquismos e izquierdas en debates ideológicos sobre revoluciones e impactos locales de eventos internacionales; experiencias anarquistas en territorios; biografías y trayectorias individuales y colectivas; teorías y metodologías para el estudio de los anarquismos; archivos y repositorios físicos y digitales.

### **PLAZOS**

Para presentar resúmenes de ponencias y propuestas de actividades: **31 de marzo** de 2023

Aceptación de resúmenes: **3 de mayo** de 2023

Presentación de ponencias completas y actualización de propuestas de actividades: **1º de julio** de 2023

**ORGANIZA:** GETIG (Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género), adscripto al Departamento de Historia Americana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República (URUGUAY)

**APOYA y sede del encuentro:** FHCE

**Auspician:** CeDInCI, CEHTI, ITHA, Historia Obrera.

**Lugar y fecha del Encuentro:** Montevideo, FHCE (Universidad de la República), Uruguay 1655 y Magallanes, del 13 al 15 de julio de 2023.

Este encuentro está planificado para ser realizado de manera presencial, si bien entendemos que por diversas circunstancias no todas las personas podrán participar presencialmente. Privilegiamos el diálogo y los intercambios en persona, aunque eventualmente y de acuerdo a las posibilidades técnicas, se podrán aceptar puntualmente algunas ponencias en línea.

**Contacto** para envío de resúmenes de ponencias y actividades, ponencias completas, y consultas: [encuentroanarquismosuy2023@gmail.com](mailto:encuentroanarquismosuy2023@gmail.com)

**Las inscripciones serán gratuitas. Se darán constancias de participación y de asistencia.**

### **Comité Organizador:**

Lucía Campanella, Héctor Costa, Lía Fierro, Pablo Guerra, Maite Iglesias, Lucía Mariño, Alesandra Martínez, Franco Morosoli, Rodolfo Porrini, Jazmina Suárez, Mizar Pérez.

Auspician:



**Comité Científico:**

Martín Albornoz (UNSAM, CONICET, Argentina),  
Luciana Anapios (UNSAM, CONICET, Argentina),  
Hernán Camarero (UBA, CEHTI, Argentina),  
Lucía Campanella (FHCE-Udelar, Uruguay),  
Marina Cardozo (FHCE-Udelar, Uruguay)  
Inés Cuadro (FHCE-Udelar, Uruguay),  
Gustavo Contreras (UNMP, CONICET, Historia Obrera, Argentina),  
Nicolás Duffau (FHCE-Udelar, Uruguay)  
Laura Fernández Cordero (CeDInCI, UNSAM, CONICET, Argentina),  
Eduardo Godoy Sepúlveda (USACH, UDP, Chile),  
Pablo Guerra (Instituto de Sociología Jurídica, Facultad de Derecho-Udelar)  
Ivanna Margarucci (CeDInCI, UNSAM, CONICET, Argentina),  
Dolors Marin Silvestre (Profesora de Secundaria, Islas Baleares),  
María Migueláñez (UAM, España),  
Pascual Muñoz (Udelar, Uruguay),  
Agustín Nieto (INHUS, CONICET, UNMP, Argentina),  
Miguel Orduña Carsson (UNAM, México),  
Magalí Pastorino (Facultad de Artes-Udelar, Uruguay),  
Rodolfo Porrini (FHCE-Udelar, Uruguay),  
Agustina Prieto (UNR, Argentina),  
Horacio Tarcus (CeDInCI, UNSAM, CONICET, Argentina),  
Rafael Viana (UFRJ, ITHA, Brasil),  
Daniel Vidal (FHCE-Udelar, Uruguay).

Auspician:

