

LICENCIATURA EN LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS

1. Criterios generales

El presente proyecto ha buscado ajustarse lo más posible al Plan 1990, hecho que fue factible por su flexibilidad. Este criterio se ha mantenido a través del sistema de las materias optativas que se ofrecen al estudiante en forma gradual hasta completar nueve. Este sistema permite, además de las opciones en investigación y en docencia, que el estudiante se oriente desde el nivel de la Licenciatura hacia una especialización posterior, a ser desarrollada en el nivel de posgrado para una Maestría.

Asimismo, se conserva el criterio de la puesta al día de la formación del estudiante, sobre todo teniendo en cuenta el desarrollo de los estudios literarios en los últimos años. Por ello se han estructurado las materias de Teoría Literaria en forma orgánica, creando tres cursos de dicha asignatura de manera correlativa, además del de Metodología de la Investigación Literaria. Se ha previsto también un mínimo de tres seminarios de literatura y se recomienda un cuarto seminario, en este caso de Teoría Literaria, que será obligatorio para quienes, ulteriormente, se orienten hacia esa especialidad en un posgrado. Se espera crear así las bases para una sólida formación y un más amplio espacio para la comunicación entre docentes y estudiantes, además de una mayor práctica en la investigación. Por esta razón se recomienda que los cursos tengan en general un carácter teórico-práctico. De este modo se opta por un decidido apoyo a las tareas de investigación en la opción correspondiente y al aspecto práctico en la Opción Docencia, sin desmedro de los canales posibles de comunicación entre ambas opciones, aspecto facilitado por la flexibilidad del presente plan.

2. Disposiciones generales

Denominación de la Licenciatura: Licenciatura en Letras.

Título otorgado: Licenciado en Letras (debiéndose especificar la Opción correspondiente).

Duración de los estudios: las materias del Plan de Estudios de la Licenciatura deberán cumplirse en un lapso no inferior a cuatro años.

3. Materias optativas

El plan prevé para la Opción Investigación, nueve materias optativas, de las cuales seis restringidas y tres libres; y para la Opción Docencia cinco materias optativas restringidas.

Optativas restringidas: Tres cursos de Literatura (en régimen de seminario). Un curso de Lingüística. Un curso de Español II o III o Lingüística histórica. Un curso de Historia.

Optativas libres:

1. Se considera optativa toda materia que se dicte en el Area de estudios literarios o en otras Licenciaturas de la Facultad o en otras Facultades o Institutos asimilados a Facultad en la Universidad de la República, previa aprobación de la Comisión Orientadora del Area.
2. Los Departamentos del Area de estudios literarios podrán proponer a la Comisión Directiva del Area -y por su intermedio al Consejo- cursos y cursillos no previstos por este Plan que tendrán valor de materias optativas, en forma total o parcial, de acuerdo a la carga horaria y a las formas de evaluación previstas.

4. Evaluación

El estudiante deberá aprobar los tres seminarios mediante monografías. En las demás asignaturas, se regirá por las normas del "Reglamento de asistencias y aprobación de cursos" (aprobado por el Consejo de la Facultad en sesión del 3/10/1990), pudiendo optar, en acuerdo con el docente respectivo, por la presentación de un trabajo de pasaje de curso. Para optar al título el estudiante deberá haber presentado un total de no menos de cuatro monografías diferentes.

5. Comisión orientadora

Una *Comisión orientadora*, compuesta por tres docentes del Area de estudios literarios designados por la Comisión Directiva, asesorará a los estudiantes en las dos opciones posibles, así como en lo referente a los cursos optativos, de modo de asegurar la conformación de un curriculum adecuado.

6. Materias componentes del Plan de Estudios y ordenación semestral de las mismas

Opción Investigación

semestre

1º

Introducción a la Universidad
Metodología y técnicas del trabajo intelectual
Epistemología

2º

Introducción a la Lingüística
Español I
Literatura Moderna y Contemporánea

3º

Teoría Literaria I
Latín o Griego I
Literatura española

Opción Docencia

semestre

1º

Introducción a la Universidad
Metodología y técnicas del trabajo intelectual
Epistemología

2º

Introducción a la Lingüística
Español I
Literatura Moderna y Contemporánea

3º

Teoría Literaria I
Latín o Griego I
Literatura Española

4º
Metodología de la Inv. Literaria
(o Ciencias auxiliares de la Filología)
Latín o Griego II
Literatura Latinoamericana

5º
Literatura Uruguay
Teoría Literaria II (S. XX)
(Optativa para Filología)
Optativa I

6º
Literatura (Seminario I)
Teoría literaria III (Retórica y Poética)
Optativa II

7º
Literatura (Seminario II)
Optativa III
Optativa IV

8º
Literatura (Seminario III)
Optativa V
Optativa VI

En esta Opción los alumnos deberán aprobar además de las materias indicadas, 1) un curso de Lingüística Teórica o Semiótica; 2) otro de Español o de Lingüística y 3) un curso de la Licenciatura en Ciencias Históricas.

4º
Metodología de la Inv. Literaria
(o Ciencias auxiliares de la Filología)
Latín o Griego II
Literatura Latinoamericana

5º
Literatura Uruguay
Teoría Literaria II (S. XX)
Optativa I

6º
Literatura (Seminario I)
Optativa II
Desarrollo cognitivo del adolescente y del adulto

7º
Literatura (Seminario II)
Realidad educativa nacional
Seminario de docencia I
Práctica docente (*)

8º
Literatura (Seminario III)
Psicosociología en las instituciones
Seminario de docencia II
Práctica docente (*)

En esta Opción los alumnos deberán haber aprobado para licenciarse: dos cursos de Literaturas modernas, dos cursos de Literatura Española, dos cursos de Literatura Latinoamericana, dos cursos de Literatura Uruguay y dos cursos de Lingüística.

7. Prerrequisitos para ulteriores estudios de Maestría

El estudiante que se proponga una especialización en una Literatura a nivel de Maestría, deberá aprobar dos seminarios de esa Literatura, o uno en Teoría literaria (IV), si esa fuera su futura especialización. Para una eventual especialización en Letras Clásicas a nivel de Maestría el estudiante deberá aprobar ocho cursos de Lengua y literatura latinas y griegas (cinco y tres cursos respectivamente), dos cursos de Lingüística Romance (I y II) y un curso de Historia Antigua.

8. Descripción sintética de las materias del Plan

Introducción a la Lingüística Histórica, Español I, II, III, Teoría Lingüística I, II, III y IV, son materias que se dictan en el Instituto de Lingüística (Cfr. su descripción y contenido en el Plan correspondiente).

Literatura Moderna y Contemporánea: Presenta las principales corrientes, movimientos, autores y obras del período estudiado a través de algunos textos significativos. Se trata de un curso panorámico y en este caso los textos podrán ser estudiados en traducciones.

Literaturas: Todas las Literaturas se abordarán en cursos panorámicos. Las Literaturas dictadas en régimen de seminario serán monográficas y se estudiarán sobre los textos en lengua original. Estos seminarios tendrán en cuenta los aspectos socio-históricos para su debida contextualización.

Metodología de la investigación literaria. Aborda las nociones de teoría, historiografía, crítica, ensayo e investigación literaria, aportando asimismo las idoneidades técnicas requeridas para el cumplimiento de esa labor.

Teoría literaria I. Curso introductorio a la teoría y al análisis de los textos literarios, con énfasis en el tratamiento de los problemas de la especificidad de la literatura.

Teoría literaria II. Curso panorámico sobre las principales corrientes críticas del Siglo XX (formalismo ruso, estructuralismo, teorías marxistas de la literatura, Escuela de Frankfurt, teoría de la recepción, desconstruccionismo, Semiótica literaria, etc.), a través del estudio de sus paradigmas más importantes.

Teoría literaria III (Retórica y poética): Se trata de un curso panorámico que implica un estudio crítico de los principales trabajos de Retórica y Poética desde la antigüedad clásica.

Teoría literaria IV: Curso monográfico, de preferencia en régimen de seminario sobre una corriente, un autor o un tema teórico.