

## **CURRICULUM VITAE**

**Lourdes Peruchena**

**CI 1560771-8**

**Dolores P. de Rossell 1673**

**26228654**

**Montevideo**

### **Publicaciones (2010-2014):**

- *Buena madre y virtuosa ciudadana. Maternidad y rol política de las mujeres de las élites (Uruguay, 1875-1905).* Montevideo, Rebeca Linke editoras, 2010.
- “Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa? Belleza-fealdad como pautas de inclusión-exclusión social de las mujeres (en la España áurea y en el Uruguay actual)” en María de los Angeles Gonzalez Briz (editora) *Barroco, Sujeto y Modernidad. 400 años de las Novelas Ejemplares.* Montevideo, UdelaR-FHCE, 2014
- **Capítulo “La Cultura y sus tendencias”** del tomo I (período 1808-1880) de la *Historia Contemporánea de Uruguay* (dirigida por el Dr. Gerardo Caetano) de la colección América Latina en la Historia Contemporánea, organizada por la Fundación MAPFRE, España. Montevideo, Editorial Planeta, 2016.

### **Títulos universitarios**

- Licenciada en Historia por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR (Uruguay). Especialización Historia Moderna. Promedio de calificaciones: 9 (MB).
- Master en Ciencias Humanas, opción Historia del Uruguay, por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (Uruguay).
- Aspirante a Doctora en Historia por el Programa de Doctorado de la FHCE, UdelaR.

### **Enseñanza Universitaria Pública en el país**

- **Profesora Adjunta efectiva** (Grado 3, 20 horas) de **Historia Moderna del Departamento de Historia Universal del Instituto de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR.**

### **Enseñanza en Instituciones no universitarias de nivel terciario**

- **Profesora de Historia Medieval y Temprano Moderna de la Especialidad Historia en el Instituto de Formación Docente IPA (ANEP, CFE), Montevideo.**

### **Formación de investigadores (tesis dirigidas, tutorías de proyectos).**

- Tutora de tesina de la profesora Yanelín Brandón en el Posgrado (Diplomado) en Didáctica para la Enseñanza Media (ANEP/IPES – UdelaR). 2012- 2013.
- Tutora de tesis *Cuerpo y enseñanza de la filosofía* de la profesora Janett Tourn en la Maestría en Educación Media (cohorte 2008) del Instituto Universitario CLAEH (Uruguay). 2016
- Tutora de proyecto PAIE *La bicicleta en Montevideo* (desde fines del siglo XIX hasta mediados del XX) de los estudiantes de la Licenciatura de Historia Gonzalo Leitón y Emiliano Gambetta, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

### **Actividad académica (2012-2016)**

- Ponente en el Cuarto Seminario Enfoques sobre Literatura y Cultura en América Latina el Siglo XIX (Homenaje heterodoxo a Francisco Acuña de Figueroa, 1791-1862), organizado por Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, el Departamento de Filología Clásica, el Instituto de Letras, FHCE, UdelaR. Ponencia: *Petrona Rosende y Juana Paula Manso: combatientes por la palabra en la conformación de las repúblicas del Plata*. Montevideo, 24-25 octubre de 2012.
- Ponente en las IV Jornadas de Historia Política organizadas por el Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la UdelaR. Ponencia: *Hera, Atenea, Hécuba y otras chicas del montón. Maternidad y articulación público-privado*. Montevideo, 8 de julio de 2013.
- Ponente en el Simposio Barroco, Sujeto y Modernidad. 400 años de las Novelas Ejemplares organizado por Literatura Española del Instituto de Letras de la FHCE, UdelaR. Ponencia: *“Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa? Belleza-fealdad como pautas de inclusión-exclusión social de las mujeres (en la España áurea y en el Uruguay actual)”* Montevideo, octubre 2013
- Ponente en Jornadas *Atlánticas. Travesías entre Uruguay y España. Escritoras* organizadas por la Cátedra de Literatura Española del Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. Montevideo, 26-27 noviembre 2014.
- Ponente *Primeras Jornadas de Historia de la Cultura* organizadas por APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) y BN (Biblioteca Nacional). Ponencia: *Luisa Luisi: educar con arte, educar como arte*. Montevideo, 12-13 junio 2015.

### **Premios**

- Premio Anual de Literatura otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura correspondiente al año 2012 en la categoría Ensayo Histórico édito, al libro *Buena Madre y Virtuosa Ciudadana. Maternidad y rol político en las mujeres de las élites* (Uruguay, 1875-1905)

### **Actividad profesional**

- Desempeño como Jurado (representando al Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo) en el llamado “Ediciones 2010” del Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo, en el que se convocó a propuestas para publicación de un libro de investigación sobre Fotografía de investigadores residentes en Uruguay y Latinoamérica. (2010)
- Asesoramiento a la Administración Nacional de Correos acerca de la vida y obra de Petrona Rosende de la Sierra y elaboración de una reseña que se incluyó en la Serie Filatélica “Mujeres Bicentenarias – Petrona Rosende y Josefa Oribe” (2011).

### **Extensión**

- Charla en el taller sobre “El oficio del historiador. El análisis de fuentes históricas” realizado con estudiantes de Tercer Año del Ciclo Básico y de Bachillerato Diversificado en el marco del proyecto interinstitucional *Historia, historiografía y enseñanza* coordinado por las profesoras Lizzie Keim y Verónica Rodons de los liceos 29 y 2 de Enseñanza Secundaria respectivamente (julio de 2014).
- Participación en el programa de televisión abierta *El Origen*, emisión dedicada a José Pedro Varela, exponiendo sobre “Situación de las mujeres en el Uruguay de tiempos de Varela” (emitido por Canal 12 de Montevideo, Uruguay, setiembre 2014).
- EFI co organizado con la Profa. Adj. Marina Cardozo (Historia Contemporánea, Dpto. de Historia Universal, FHCE) segundo semestre 2015
- Charla “Creadoras creadas. Mujeres, Historia, Literatura, Artes visuales”, en ciclo *Historiaturas* organizado por las Inspecciones de Historia y Literatura del CES – CODICEN, ANEP. Cátedra Alicia Goyena, Montevideo, Uruguay, 29 de marzo de 2017.

### **Organización de Eventos**

- Co coordinación del Grupo de Trabajo 6 *Cuerpo, poder y sociedad* en las V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2013
- Co coordinación del Grupo de Trabajo 47 *Cuerpo, poder y sociedad* en las VI Jornadas de Investigación y V de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2015

